

**FILOSOFIA**  
**11.º ANO**

**Módulo IV – Conhecimento e Racionalidade Científica e Tecnológica:**

Conteúdos	Tempos
<p><b>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva (Filosofia do Conhecimento)</b> <b>Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico.</li> <li>- O problema da origem do conhecimento</li> </ul> <p><u>Descartes, a resposta racionalista.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus.</li> </ul> <p><u>Hume, a resposta empirista.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução.</li> </ul>	<p><b>10 tempos</b></p> <p><b>19 tempos</b></p> <p><b>19 tempos</b></p> <p><b>1º período</b></p>
<p><b>Estatuto do Conhecimento científico (Filosofia da Ciência)</b></p> <p><b>Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da demarcação do conhecimento científico.</li> <li>- Distinção entre teorias científicas e não científicas.</li> <li>- O problema da verificação das hipóteses científicas.</li> <li>- O papel da indução no método científico. <ul style="list-style-type: none"> <li>- O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias.</li> <li>- Popper e o problema da justificação da indução.</li> </ul> </li> <li>- O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>A racionalidade científica e a questão da objetividade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. <ul style="list-style-type: none"> <li>- A perspetiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade;</li> <li>- A perspetiva de Kuhn — ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>17 tempos</b></p> <p><b>15 tempos</b></p> <p><b>2º período</b></p>

<p><b>A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte)</b></p> <p><b>A criação artística e a obra de arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da definição de arte.</li> <li>- Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.</li> <li>- Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</li> </ul>	<p><b>18 tempos</b></p> <p><b>2º/3ª períodos</b></p>
<p><b>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa (Filosofia da Religião)</b></p> <p><b>Religião, Razão e Fé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da existência de Deus.</li> <li>- O conceito teísta de Deus.</li> <li>- Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).</li> <li>- O fideísmo de Pascal.</li> <li>- O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</li> </ul>	<p><b>15 tempos</b></p> <p><b>3º período</b></p>
<p><b>Temas / Problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião</b></p> <p>A escolha do tema será feita de acordo com os interesses da turma.</p>	<p><b>10 aulas</b> <b>(3.º período)</b></p>

As professoras,

**Cristina Matos Santos**  
**Raquel Rodrigues**