



PLANIFICAÇÃO ANUAL 4º ANO 2021/2022

PORTUGUÊS - 1.º PERÍODO					
Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
SETEMBRO	Oralidade	<p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Distinguir informação essencial e acessória. Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: seleção de informação relevante para um determinado objetivo. Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a realização de percurso pedagógico didático interdisciplinar</p> <p>ESTUDO DO MEIO</p> <p>Leitura de poemas e histórias sobre os temas em estudo</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>MATEMÁTICA</p> <p>Gráficos de barras.</p> <p>Operações</p> <p>Escrita de enunciados de problemas</p>



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
SETEMBRO	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ler integralmente narrativas, poemas. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: justificar as interpretações. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	ARTES VISUAIS Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual (texto narrativo). 	<ul style="list-style-type: none"> Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar. Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; descobrir regularidades na formação de palavras. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
OUTUBRO	Oralidade	<p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Distinguir informação essencial e acessória.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: seleção de informação relevante para um determinado objetivo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>MÚSICA</p> <p>Experimentar sons vocais: voz falada, voz cantada.</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>4. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. Compreensão de textos através de atividades que impliquem: extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, encontrar relações diversas entre palavras de um texto. Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Explorar fontes sonoras diversas: corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, a partir de ideias musicais ou não musicais: imagens, textos, situações do quotidiano, etc.</p>



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
OUTUBRO	Educação Literária	<p>1. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos.</p> <p>2. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto: onomatopeias.</p> <p>3. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>4. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por leitura. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>TIC</p> <p>Utilização de recursos tecnológicos no desenvolvimento e operacionalização das atividades no âmbito do português.</p> <p>Matemática/ Apoio ao Estudo/ Educação Física/ Expressões / Oferta Complementar/ Cidadania e Desenvolvimento</p>
	Escrita	<p>1. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) - retrato físico e psicológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). Revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>- Elaboração de diferentes Projetos de acordo com o contexto educativo de cada componente do currículo que o 4.º ano integra.</p>



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
OUTUBRO	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1.Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 2.Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. 3. Reconhecer onomatopeias. 4.Reconhecer a frase a partir das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, flexão nominal e adjetival. • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificar constituintes centrais da frase. • Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
NOVEMBRO	Oralidade	<p>1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>3. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever. Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
NOVEMBRO	Leitura (cont.)	2. Explicitar ideias-chave do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa. • Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	Educação Literária	<p>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>2. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
	Escrita	1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
NOVEMBRO	Escrita (cont.)	<p>2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (texto narrativo).</p> <p>3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Gramática	<p>1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao grau.</p> <p>2. Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo.</p> <p>3. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>4. Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
DEZEMBRO	Oralidade	1. Distinguir entre informação implícita e explícita.	<ul style="list-style-type: none"> Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo. Resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes. 	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
DEZEMBRO	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (convite e texto descritivo de objeto). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever. Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
DEZEMBRO	Escrita (cont.)		<ul style="list-style-type: none"> • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. 		
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas. 2. Explicitar regras de ortografia. 3. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, classes de palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
	Gramática	<p>Nota - conteúdos do manual extra AE: Subclasses do adjetivo: adjetivos qualificativos e adjetivos numerais. Palavras simples de palavras complexas.</p>			



PORTUGUÊS - 2.º PERÍODO

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JANEIRO	Oralidade	1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
	Leitura	1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do aviso (estruturação, finalidade). 3. Explicitar ideias-chave do texto. 4. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; parafrasear. Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; inferir, deduzir informação a partir do texto. Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas) proporcionados por escuta ativa e leitura. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JANEIRO	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. 2. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. 3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem dramatizar; exprimir reações subjetivas de leitor. • Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com a utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JANEIRO	Gramática	1. Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau. 2. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos 3. Explicitar regras de ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão adjetival. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
		Nota - conteúdos do manual extra AE: Nome coletivo.			



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
FEVEREIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre factos e opiniões, denotação e conotação. 2. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 3. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 4. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para análise de texto para distinção entre facto e opinião. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Identificar o tema do texto ou de partes do texto. 3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
FEVEREIRO	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. 2. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com a utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como informar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
FEVEREIRO	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: pronome possessivo. 2. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 3. Aplicar processos de expansão e redução de frases. 4. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). 5. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; ligação de frases por meio de conjunções subordinativas. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações. • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível organizar famílias de palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MARÇO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. • Registo de informação relevante por meio de esquema. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia (estruturação, finalidade). 3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, observar e exprimir as observações acerca do modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MARÇO	Educação Literária	1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por escuta ativa. Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
	Escrita	<p>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>2. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p>	<p>• Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MARÇO	Escrita (cont.)	4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	• Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Gramática	1. Identificar a classe das palavras: determinante interrogativo. 2. Explicitar regras de ortografia.	• Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
		Nota - conteúdos do manual extra AE: Advérbios de quantidade e grau.			



PORTUGUÊS - 3.º PERÍODO

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para registo de informação relevante (por meio de paráfrase). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 3. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler integralmente poemas. 2. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (poemas) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem recitar, recriar, ilustrar. • Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Expressões, tendo por base obras literárias. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
ABRIL	Escrita	1. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Gramática	1. Identificar a classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo. 2. Explicitar regras de ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	Nota - conteúdos do manual extra AE: Palavras homófonas e palavras homógrafas.				



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MAIO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MAIO	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ouvidas ou lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	TEATRO Dramatização de pequenas histórias
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MAIO	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugar verbos regulares e irregulares no modo imperativo. 2. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
		Nota - conteúdos do manual extra AE: Tipos de frase: frase imperativa.			
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Realizar exposições breves, a partir de planificação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	



Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JUNHO	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Explicitar ideias-chave do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos através de atividades que impliquem localizar informação explícita; inferir, deduzir informação a partir do texto. Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, interjeições, comparações). Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; justificar as interpretações. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Expressões. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> Identificar classes de palavras. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Lista de obras para a Educação Literária 4.º ano

1	António Botto OU Hans Christian Andersen	“O menino recompensado” in Histórias do Arco-da-velha “A Princesa e a ervilha”; “O Rouxinol”; “Os Sapatos vermelhos” in Contos de Andersen (de preferência na trad. Silva Duarte) (escolher 2 contos)
2	António Manuel Couto Viana	Versos de Cacará (escolher 8 poemas)
3	António Torrado	Teatro às Três Pancadas (escolher 3 peças)
4	Luísa Dacosta OU José Saramago	História com Recadinho A Maior Flor do Mundo
5	Matilde Rosa Araújo	Mistérios (escolher 8 poemas)
6	Mia Couto	O Beijo da Palavrinha OU O Gato e o Escuro
7	Óscar Wilde	O Gigante Egoísta OU O Príncipe Feliz



MATEMÁTICA - 1.º PERÍODO

Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
SETEMBRO	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Adição, subtração, multiplicação e divisão Números racionais não negativos - Frações e decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>. Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</p> <p>. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>. Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>-Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</p> <p>-Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 6, 7, 8 e 9.</p> <p>-Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>. Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam - realização de percurso pedagógico didático interdisciplinar.</p> <p>PORTUGUÊS</p> <p>Horas, calendários, horários, resolução de problemas</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>Horas, relógios</p>



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
SETEMBRO/outubro	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Comprimento e área</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>. Desenvolver persistência e autonomia.</p>	<p>-Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</p> <p>-Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Português /Apoio ao Estudo/ Educação Física/Oferta Complementar/ Cidadania e Desenvolvimento e TIC</p> <p>- Elaboração de diferentes Projetos de acordo com o contexto educativo de cada componente do currículo que o 4.º ano integra.</p>



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
OUTUBRO	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Comprimento e área - Medidas agrárias</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. . Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. . Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas. . Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática. . Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. . Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho. . Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos. -Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). -Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos. -Desenhar polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, no geoplano e em papel pontado (malha quadrangular). -Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano. -Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias). -Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano. -Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam - realização de percurso pedagógico didático interdisciplinar.</p> <p>Português / Apoio ao Estudo/ Educação Física/Oferta Complementar/ Cidadania e Desenvolvimento e TIC</p> <p>Português/Música</p> <p>Canções com as tabuadas, resolução de problemas</p>



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
OUTUBRO	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Volumes e capacidades</p>	<p>. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). -Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Polígonos, poliedros, simetrias, resolução de problemas</p>



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
NOVEMBRO	<p>GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p>	<p>. Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>. Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Desenhar polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, no geoplano e em papel pontado (malha quadrangular).</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ESTUDO DO MEIO</p> <p>Calendários, horas, resolução de problemas</p> <p>PORTUGUÊS</p> <p>Gráficos de barras Questionários estatísticos, resolução de problemas</p>
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>. Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>. Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>. Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho.</p> <p>. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
NOVEMBRO	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais</p> <p>Multiplicação/ divisão</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>. Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>. Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</p> <p>. Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</p> <p>. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</p> <p>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>PORTUGUÊS</p> <p>Leitura de números; resolução de problemas</p>



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
DEZEMBRO	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Multiplicação/divisão</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<p>. Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</p> <p>. Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</p> <p>. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>PORTUGUÊS</p> <p>Escrita de enunciados de problemas, resolução de problemas</p>



MATEMÁTICA - 2.º PERÍODO

Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JANEIRO	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>- Adição e subtração de frações</p> <p>- Números decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<p>. Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo</p> <p>. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</p> <p>-Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JANEIRO/fevereiro	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>- ângulos</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<p>. Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias).</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
FEVEREIRO	NÚMEROS E OPERAÇÕES Divisão Números racionais não negativos Números decimais Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. . Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. . Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. . Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados . Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). . Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. . Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). -Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). -Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. -Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. -Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. -Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. -Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. -Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MARÇO	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>- Simplificar frações</p> <p>- Adicionar e subtrair frações</p> <p>Divisão</p> <p>Números decimais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>. Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>. Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>. Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>. Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas.</p> <p>. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	



MATEMÁTICA - 3.º PERÍODO

Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
ABRIL	NÚMEROS E OPERAÇÕES Números racionais não negativos - Multiplicar e dividir frações - Operações com números decimais Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	. Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. . Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. . Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. . Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). . Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). -Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). -Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. -Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos. -Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos. -Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. -Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. -Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MAIO	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação e tratamento de dados</p> <p>Percentagens</p> <p>- Frequências relativas e absolutas</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>. Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>. Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</p> <p>. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>. Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</p> <p>. Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Formular questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.</p> <p>-Utilizar gráficos circulares (25%, 50% e 75%), gráficos de barras e diagramas de caule e folhas na organização e representação de dados.</p> <p>-Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



Mês	Temas/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JUNHO	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</p> <p>-Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias).</p> <p>-Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



Estudo do Meio - 1.º PERÍODO

Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
SETEMBRO	<p>Natureza</p> <p>Sociedade</p> <p>Tecnologia</p>	<p>Revisões</p> <p>-Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>	<p>. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>-Monitorização da aprendizagem;</p> <p>-Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>-Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Outono</p> <p>Dia das Bruxas</p> <p>PORTUGUÊS</p> <p>Apresentação de trabalhos de Pesquisa</p>
OUTUBRO	<p>Natureza</p>	<p>-Descrever de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. (de 3º ano).</p> <p>-Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentos que ocorrem na adolescência. (de 2º ano).</p> <p>-Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e prevenção de doenças.</p>	<p>. Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <p>-pesquisa e seleção de informação pertinente;</p> <p>-Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</p> <p>-Mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões Intra e interdisciplinares;</p> <p>-Utilização de software simples.</p> <p>. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>-Aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação;</p> <p>-Confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver;</p> <p>-Respeito pelas diferenças individuais.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Jogos de perseguição e de oposição</p> <p>MÚSICA</p> <p>Canções alusivas à época</p>



Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
NOVEMBRO	Sociedade	<p>. Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a restauração, a Implementação da República e o 25 de Abril.</p> <p>. Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>. Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pesquisa e seleção de informação pertinente; -Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; -Mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões Intra e interdisciplinares; -Utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor; -Preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina; -Construção de mapas conceptuais; -Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; -planeamento e estruturação de trabalhos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>PORTUGUÊS Banda desenhada sobre a Lenda de S. Martinho</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Dramatização da Lenda de S. Martinho</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Monitorização da aprendizagem; -Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA Habilidades gímnicas no solo</p>



Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
DEZEMBRO	Sociedade	. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: -pesquisa e seleção de informação pertinente; -Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; -Mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões Intra e interdisciplinares; -Utilização de software simples.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	PORTUGUÊS Leitura/escrita de textos
	Natureza	. Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc. - identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. (de 3º ano)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: -Demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; -Partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; -Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; -Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	MÚSICA/DRAMA Canções, dramatização de textos
	Sociedade	RECONHECER SÍMBOLOS NACIONAIS MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS			EDUCAÇÃO FÍSICA Jogos coletivos com bola
	Tecnologia	. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)	-Monitorização da aprendizagem; -Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.	Autoavaliador (transversal às áreas)	ARTES VISUAIS Trabalhos alusivos à época



Estudo do Meio - 2.º PERÍODO

Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JANEIRO	Natureza	<p>. Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-os de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - (de 3º ano).</p> <p>. Descrever diversos tipos do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. (de 3º ano).</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE</p> <p>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pesquisa e seleção de informação pertinente; -Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; -Mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões Intra e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; -Partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; -Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; -Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno; -Manipulação de diferentes representações cartográficas 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS Dia de Reis</p> <p>PORTUGUÊS Leitura/escrita de poemas</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA Jogos de adivinhação</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Monitorização da aprendizagem; -Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -Reorientação de atitudes e de trabalhos, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	



Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
FEVEREIRO	Natureza	<p>. Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</p> <p>. Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. (de 3º ano).</p> <p>. Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal</p> <p>OS ASTROS</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pesquisa e seleção de informação pertinente; -Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; -Mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões Intra e interdisciplinares; -Utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las; -Partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS Carnaval máscaras</p> <p>MATEMÁTICA Elaboração de máscaras/medições</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA Atividades rítmicas e expressivas</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Monitorização da aprendizagem; -Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>MÚSICA Ritmos de Carnaval Coreografias</p>



Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
MARÇO	Natureza	<p>. Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</p> <p>. Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</p> <p>O CONTACTO ENTRE A TERRA E O MAR</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pesquisa e seleção de informação pertinente; -Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; -Mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões Intra e interdisciplinares; -Utilização de software simples. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demonstração de pensamento científico; -Partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos; -Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; -Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno; -Manipulação de diferentes representações cartográficas 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>ARTES VISUAIS Dia do Pai Primavera Páscoa</p> <p>PORTUGUÊS Escrita de textos</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA Percurso na natureza</p> <p>MÚSICA Canções; danças diversas</p>
	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. (transversal)</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Monitorização da aprendizagem; -Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	



Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JUNHO	Natureza	<p>. Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>. Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>. Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - pesquisa e seleção de informação pertinente;</p> <p>-Análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</p> <p>-Mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões Intra e interdisciplinares;</p> <p>-Utilização de software simples.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>ARTES VISUAIS Santos Populares Verão</p> <p>MÚSICA Canções alusivas ao encerramento do ano letivo</p>
	<p>Natureza</p> <p>Sociedade</p> <p>Tecnologia</p>	<p>. Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O AR</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O SOM</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>-Demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las;</p> <p>-Partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;</p> <p>-Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</p> <p>-Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Jogos de destreza física: futebol, mata...</p>



Mês	Domínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
JUNHO	Natureza Sociedade Tecnologia	<p>. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p> <p>. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>(transversal)</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Monitorização da aprendizagem; -Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares. 	Autoavaliador (transversal às áreas)	



Educação Artística - 1.º PERÍODO

Artes visuais

calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Modelagem/ Escultura/ Construções)	. Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores; modelar; ligar/colar; desmontar e montar objetos; inventar novos objetos; construir...	-Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<p style="text-align: center;">Promover estratégias que envolvam - realização de um percurso pedagógico didático interdisciplinar.</p> <p style="text-align: center;">PORTUGUÊS</p> <p style="text-align: center;">Educação Literária</p>
	Desenho/ Pintura	. Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, mão, esponjas, trinchas, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... Utilizar suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores; desenhar jogos no recreio; ilustrar de forma pessoal; criar frisos de cores preenchendo quadrículas; contornar objetos, formas, pessoa; desenhar sobre um suporte preparado . Fazer: -Jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. -Experiências de mistura de cores.	-Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: -Reinvenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.		



calendarição	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Apropriação e Reflexão	<p>. Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - Enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</p> <p>-Consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>MATEMÁTICA</p> <p>Realizar frisos e rosáceas”</p> <p>Utilizar/construir elementos para trabalhar as tabuadas.</p> <p>ESTUDO DO MEIO</p> <p>Registar graficamente plantas;</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>. Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>-Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</p> <p>-Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p>		



calendarição	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Recorte/ Colagem/ Dobragem/ Impressão/ Tecelagem / Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> . Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores e texturas) . Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados. . Fazer dobragens. . Estampar elementos naturais. . Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento. -Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: -a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	<p style="text-align: center;">Português /Matemática/ Apoio ao Estudo/ Educação Física/Oferta Complementar/ Cidadania e Desenvolvimento e TIC</p> <p>- Elaboração de diferentes Projetos de acordo com o contexto educativo de cada componente do currículo que o 4.º ano integra.</p>
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> . Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que requeiram por parte do aluno: -o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. -Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. 		



Dança					
calendária/ritualização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Apropriação e Reflexão	<p>.O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, queda, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis -superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança; - Desenvolvimento gradual de um discurso sobre os universos coreográficos estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos; - Reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribuem significados novos; -Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e o que se sente e os diferentes universos do conhecimento; -Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	<p>Promover estratégias que envolvam - realização de um percurso pedagógico didático interdisciplinar.</p> <p>Português /Matemática/ Apoio ao Estudo/ Educação Física/Oferça Complementar / TIC</p>



calendário	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Apropriação e Reflexão	<p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais - nacionais e internacionais, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização do vocabulário e conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as do outro. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleção e organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva; -Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de comparação e/ou identificação de diferenças em imagens, vídeos ou performances observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	



calendrarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Interpretação e Comunicação	<p>. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>. Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas;</p> <p>. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência e progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação; - Adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; - Descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - Mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo; - Apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	



calendarição	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Experimentação e Criação	<p>. Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas; - Realização de tarefas de forma organizada e autónoma; - Prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; - Comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; - Atividades de entajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	



Música					
Calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> . Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. . Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. . Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). . Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Privilegiar a diversidade de situações educativas que contemplem atividades em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente. Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes; experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; a memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações; a reflexão crítica sobre o que foi feito, justificando os seus comentários. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam - realização de um percurso pedagógico didático interdisciplinar.</p> <p>Português /Matemática/ Apoio ao Estudo/ Educação Física</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; o cruzamento de diferentes áreas do saber 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	



Calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -o questionamento e a experimentação de soluções variadas; o planeamento, a organização e a apresentação de tarefas; a seleção e a organização de informação. <p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros; a inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes; o entendimento e o cumprimento de instruções. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Oferta Complementar/ Cidadania e Desenvolvimento e TIC</p> <p>Elaboração de diferentes Projetos de acordo com o contexto educativo de cada componente do currículo que o 4.º ano integra.</p>
	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva; a utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias. <p>Promover estratégias que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a consciência e o progressivo domínio técnico da voz na performance musical; a utilização dos elementos expressivos da música; o rigor na comunicação. 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	



Calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Apropriação e Reflexão	<p>. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>-a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias; a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</p> <p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</p> <p>-colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização que impliquem por parte do aluno:</p> <p>-a assunção de responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras, como por exemplo, saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz; a autoavaliação do cumprimento de tarefas e das funções que assume.</p> <p>Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno:</p> <p>-a identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; a descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	



Calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Interpretação e Comunicação	Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura - monólogo ou diálogo; segmentação - cenas, fatos, quadros...; componentes textuais - falas e didascálias; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: -Questionar e experimentar soluções variadas; criar, aplicar e testar ideias; -descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. Promover estratégias que requeiram por parte do aluno: -O reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Oferta Complementar /Cidadania e Desenvolvimento e TIC - Elaboração de diferentes Projetos de acordo com o contexto educativo de cada componente do currículo que o 4.º ano integra.
	Experimentação e Criação	. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); .Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); .Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos (formas, imagens, luz...)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: -A utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: -A mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos; a indagação das realidades que observa numa atitude crítica.	Autoavaliador (transversal às áreas);	



Calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Experimentação e Criação	.Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>-A consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz); a exploração de textos, construindo situações cénicas.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>-se autoanalisar; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; que seja habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo; apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <p>-colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>-assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas.</p>	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	



Educação Física					
Calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Área das Atividades Físicas	<p>. Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>. Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: -estabelecer relações Intra e interdisciplinares; utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: participar em seqüências de habilidades, coreografias, etc.; resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: -apreciar os seus desempenhos; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; ser autónomo na realização de tarefas.</p>	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam - realização de um percurso pedagógico didático interdisciplinar.</p>



Calendarização	Domínios/ Conteúdos	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Subárea Atividades Rítmicas Expressivas	. Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: -aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	- Elaboração de diferentes Projetos de acordo com o contexto educativo de cada componente do currículo que o 4.º ano integra.
	Subárea Percursos na Natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente	Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: -cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; aplicar as regras de participação, combinadas na turma; agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; ser autónomo na realização de tarefas; colaborar na preparação e organização dos materiais.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	
				Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	



Oferta Complementar - Conhecimento de Si e do Mundo

Calendário	Domínio Tema Organizador	Objetivos Gerais	Aprendizagens Esperadas	Metodologias	Temáticas a Abordar
AO LONGO DO ANO	Gestão Emocional	<ul style="list-style-type: none"> . Aprender a reconhecer, compreender e controlar as emoções é o primeiro passo para o sucesso escolar e bem-estar pessoal. . Contribuir para melhores desempenhos individuais e eficiência. . Avaliar corretamente os estados emocionais próprios e alheios, gerindo as próprias emoções. . Desenvolver as seguintes competências: Resiliência, Motivação, Autocontrolo, Gestão de Emoções e Criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Favorecer o autoconhecimento e reflexão sobre si próprio e o seu impacto nos outros, -Desenvolver um perfil criativo e potenciar a Inteligência Emocional, -Melhorar a capacidade de gerir situações emocionais desafiantes e delicadas, -Potenciar a sua comunicação através da Inteligência Emocional, -Promover e fortalecer a “autoconsciência emocional”, o equilíbrio pessoal e a criatividade 	<p>TREINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos comportamentos a melhorar; - Ações a desenvolver; - Exercícios práticos de Antecipar obstáculos; - Exercícios práticos de Planeamento e dar seguimento; - Jogos de concentração 	<p>As diferentes atividades de educação/gestão emocional a operacionalizar, englobam uma avaliação emocional bem como, atividades de relaxamento e de autocontrolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concentração - Motivação - Autonomia - Autoestima - Empatia - Assertividade - Raciocínio - Otimismo - Comunicação - Criatividade - Relacionamento interpessoal - Meditação



Cidadania e Desenvolvimento (Área de Trabalho Transversal)

Calendarização	Domínio/ Tema Organizador	Aprendizagens essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Conteúdos Programáticos	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	<p>CIDADANIA ATIVA</p> <p>Conhecimento</p> <p>Procedimentos Práticos</p> <p>Comunicação</p>	<p>.Desenvolver a conceção de cidadania ativa;</p> <p>. Identificar competências essenciais de formação cidadã (Competências para uma Cultura da Democracia);</p> <p>. Identificar domínios essenciais em toda a escolaridade.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-Reflexão consciente sobre os valores espirituais, estéticos, morais e cívicos, no sentido de assegurar o seu desenvolvimento cívico equilibrado;</p> <p>-Compreensão da noção de uma cidadania ativa, demonstrando competências essenciais de formação cidadã (atitudes e comportamentos, de diálogo e respeito pelos outros);</p> <p>-Procedimentos conscientes no âmbito dos valores, estéticos, morais e cívicos, no sentido de assegurar o seu desenvolvimento cívico equilibrado;</p> <p>-Demonstração de competências essenciais de formação cidadã (atitudes e comportamentos, de diálogo e respeito pelos outros);</p>	<p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>1.º Grupo</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Segurança, Vida e Paz</p> <p>Igualdade de Género</p> <p>Interculturalidade/ Multiculturalidade</p>	<p>Promover estratégias que envolvam - realização de um percurso pedagógico didático interdisciplinar.</p> <p>- Exploração das competências essenciais de formação cidadã (atitudes e comportamentos, de diálogo e respeito pelos outros) nos diferentes contextos educativos, dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento/ Português</p> <p>Leitura e exploração das obras e textos no âmbito da Educação Literária - 4.º ano</p>



Calendarização	Domínio/ Tema Organizador	Aprendizagens essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Conteúdos Programáticos	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	CIDADANIA ATIVA Conhecimento Procedimentos Práticos Comunicação	<p>. Desenvolver a conceção de cidadania ativa;</p> <p>. Identificar competências essenciais de formação cidadã (Competências para uma Cultura da Democracia);</p> <p>. Identificar domínios essenciais em toda a escolaridade.</p>	<p>-Interação com tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>-Argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na escola/ sociedade.</p>	Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).	<p>Educação Ambiental</p> <p>Saúde</p> <p>Sexualidade</p> <p>Media</p>	ESTUDO DO MEIO Atividades desenvolvidas no âmbito dos domínios: Sociedade, Natureza e Tecnologia



Apoio ao Estudo

Calendrarização	Domínio/ Tema Organizador	Aprendizagens essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Conteúdos Programáticos	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	<p>Conhecimento</p> <p>Resolução de problemas/ Raciocínio</p> <p>Procedimentos Práticos</p>	<p>.Desenvolver diferentes práticas de aprendizagem, de um modo integrado e articulado.</p> <p>. Analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</p> <p>. Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral e escrita.</p> <p>. Justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios.</p> <p>. Transformar a informação em conhecimento.</p> <p>. Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- Transformação da informação em conhecimento.</p> <p>- Desenvolvimento de diferentes práticas de aprendizagem, de um modo integrado e articulado.</p> <p>- Justificação de raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios.</p>	<p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>Promover estratégias de trabalho que permitam o reforço do português e da Matemática.</p> <p>- Elaboração de diferentes Projetos de acordo com o contexto educativo.</p>



Calendarização	Domínio/ Tema Organizador	Aprendizagens essenciais Conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Descritores do Perfil do aluno	Conteúdos Programáticos	Articulação horizontal (disciplinas/temas)
AO LONGO DO ANO	Tecnologia	<p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com diferentes situações. Expressar, oralmente e por escrito, ideias, com precisão e rigor.</p> <p>Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada. Apropriação de métodos de trabalho, de pesquisa e de investigação com a utilização das tecnologias, desenvolvendo competências de seleção e análise crítica da informação no contexto das atividades que realiza.</p>	- Apropriação de métodos de trabalho, de pesquisa e de investigação com a utilização das tecnologias, no contexto das atividades que realiza.	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>		Elaboração de projetos