



PLANIFICAÇÃO DO 1º PERÍODO

Domínio	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	Ações estratégicas	Conteúdos
SETEMBRO			
Oralidade	<ol style="list-style-type: none">1. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.2. Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.3. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.4. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;• Selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);• Analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar;• Contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);• Avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).	Vocabulário Ideia principal



<p>Leitura e escrita</p>	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>2. Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); • Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e BD; • desenvolver e consolidar conhecimentos relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); 	<p>Textos: narrativo e poético;</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Seleção e organização da informação</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos</p> <p>Coerência e coesão</p> <p>Pontuação, ortografia</p>
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Ler integralmente narrativas e poemas, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Descobrir regularidades na cadência dos versos • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: 	<p>Sons e fonemas</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do texto e da mobilização de experiências e vivências. • Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; 	
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar nomes, verbos e adjetivos 2. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto 3. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. 	<p>Nomes, adjetivos, verbos</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Acentos gráficos</p>
OUTUBRO			
Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 2. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo; • Registrar informação relevante por ex: por meio de esquema e/ou de reconto • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações 	<p>Informação essencial e acessória</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa.</p> <p>Planificação do discurso</p>



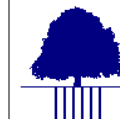
	<p>3. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes Intencionalidades comunicativas. 	
Leitura e escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com entoação e ritmo adequados 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma 3. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 4. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 5. Expressar opiniões e fundamentá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler pequenos textos narrativos e descritivos, cartas • Distinguir nos textos característicos da carta (estruturação, finalidade). • Realizar atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais; • Planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Produção de textos coletivos • Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. 	<p>Componentes da narrativa: personagens (principal e secundária)</p> <p>Carta: fórmula de saudação e despedida, assunto, data, remetente, destinatário</p>
Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler, dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • Responder, oralmente e por escrito de forma completa a questões sobre os textos. 	<p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p>



Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar nomes, verbos e adjetivos 2. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. 3. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em ão • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em ão • Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa • Identificar frases de valor afirmativo e negativo 	<p>Nome próprio, comum</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>Valores semânticos entre palavras</p> <p>Configuração gráfica: parágrafo</p> <p>Uso de dicionário</p> <p>Plural e femininos de nomes e adjetivos terminados em -ão</p>
NOVEMBRO			
Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. 2. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); • Registrar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de conto, de paráfrase). 	<p>Ideia principal.</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Inferências.</p>



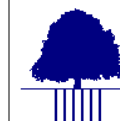
Leitura e escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). 2. Ler textos com entoação e ritmo adequados. 3. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> •Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido. •Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos “rr” e “ss” 	<p>Texto narrativo, descritivo.</p> <p>Tipos e formas de leitura.</p> <p>Pesquisa e organização da informação.</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>
Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; 	<p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a 	<ul style="list-style-type: none"> •Conhecer propriedade as palavras •Identificar nomes próprios e comuns 	<p>Relação entre palavras escritas e entre a grafia e a fonia: homonímia</p>



	<p>partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>2. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em ão • Analisar e estruturar unidades sintáticas • Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa 	<p>Translineação</p>
<p>DEZEMBRO</p>			
<p>Oralidade</p>	<p>1. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado 	<p>Intencionalidade comunicativa.</p> <p>Palavras-chave.</p> <p>Tema, tópico, assunto.</p>
<p>Leitura e escrita</p>	<p>1. Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>2. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>3. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; 	<p>Tipos e formas de leitura.</p> <p>Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido</p>



		<ul style="list-style-type: none"> - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; 	
Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações). 2. Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • Imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do para texto e da mobilização de experiências e vivências; • Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • Justificar as interpretações; 	<p>Informação relevante e acessória</p> <p>Esquemas, mapas, quadros</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas 2. Distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar palavras quanto ao número de sílabas • Distinguir sílaba tónica de átona • Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica • Identificar advérbios de negação e afirmação • Identificar pronomes pessoas (forma tónica) 	<p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p>



	<p>leitura e expressão oral, dramatizações);</p> <p>3. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>4. Identificar a classe das palavras: Advérbios de afirmação e negação; pronomes pessoais</p>		<p>Advérbios de negação e afirmação</p> <p>Pronome pessoal</p>
--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO DO 2º PERÍODO

Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos
JANEIRO			
Oralidade	<p>1. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>2. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar. •Analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição): <p style="text-align: center;">- avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</p>	<p>Articulação, acento, entoação, pausa.</p> <p>Planificação do discurso</p>



<p>Leitura e escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão 2. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Utilizar marcas do discurso direto no modo escrito 	<p>Texto narrativo</p> <p>Discurso direto.</p> <p>Uso do travessão</p>
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler poemas em público, com segurança. 2. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. 3. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor 	<p>Poesia: verso, estrofe, rima, terceto</p> <p>Componentes da narrativa: personagens, espaço, tempo e ação</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Relações intratextuais: causa-efeito</p>



			<p>Esquemas, mapas, quadros</p> <p>Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas</p> <p>Planificação,</p> <p>Textualização e revisão de textos</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas 2. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. 3. Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. 4. Introduzir diálogos em textos narrativos com utilização do discurso direto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência fonológica, morfológica e sintática; • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas • Classificar palavras quanto ao número de sílabas • Distinguir frase afirmativa de negativa • Identificar as três conjugações verbais • Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo. 	<p>Valores semânticos da frase: negativa e afirmativa</p> <p>Discurso direto e discurso indireto</p> <p>Flexão verbal: conjugação, pessoa, número.</p> <p>Presente do indicativo</p> <p>Verbos regulares e irregulares</p>



FEVEREIRO

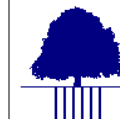
<p>Oralidade</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. 2. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo). 	<p>Reconto.</p> <p>Hierarquização da informação</p>
<p>Leitura e escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com entoação e ritmo adequados. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 3. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar): <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e seleção de informação essencial, •Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais: <ul style="list-style-type: none"> - planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de 	<p>Texto narrativo, expositivo.</p> <p>Intencionalidade comunicativa.</p> <p>Relações intertextuais: parte-todo</p> <p>Mapas de conceitos.</p>



	<p>4. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>	<p>escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p>	<p>Sentidos implícitos e explícitos</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Tipos e formas de leitura.</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos.</p>
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>1. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o essencial dos textos escutados e lidos • Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo • Identificar, justificando, as personagens principais 	<p>Poesia: verso, estrofe, rima.</p>
<p>Gramática</p>	<p>1. Identificar a classe das palavras: o quantificador numeral.</p> <p>2. Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e identificar o quantificador numeral. • Identificar relações semânticas entre palavras: família de palavras 	<p>Significação: relações semânticas entre palavras.</p> <p>Família de palavras.</p>



			Sinais auxiliares de escrita: aspas. Quantificadores numerais.
MARÇO			
Oralidade	1. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões 	Informar, explicar. Instruções, indicações.
Leitura e escrita	1- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto 2- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma)	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). Pesquisar e selecionar informação essencial, com recurso à biblioteca e à WEB. • Identificar por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos. • Pôr em relação duas informações para inferir uma terceira. 	Texto narrativo Texto expositivo Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice, editora) Autor Ilustração, grafismo



<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<p>1- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>2- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • Justificar as interpretações; • Questionar aspetos da narrativa. • Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta da professora ou por iniciativa própria 	<p>Texto descritivo</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos</p>
<p>Gramática</p>	<p>1- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>2- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível : <ul style="list-style-type: none"> - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - organizar e construir famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. 	<p>Palavras simples e complexas.</p> <p>Radical, sufixo, prefixo.</p>



PLANIFICAÇÃO DO 3º PERÍODO

Domínio	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos
ABRIL			
Oralidade	1- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.	<ul style="list-style-type: none"> •Recontar, contar e descrever 	<p>Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação.</p> <p>Reconto.</p>
Leitura e escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto 2. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. 3. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> •Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; 	<p>Intencionalidade comunicativa: informar, recrear, mobilizar a ação.</p> <p>Reconto</p> <p>Texto narrativo, expositivo</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p>



			Planificação, textualização e revisão de textos. Seleção e organização da informação
Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. 2. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos 	Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Inferências
Gramática	Identificar a classe das palavras: o determinante possessivo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; 	Diacríticos: hífen. Determinantes possessivos.



MAIO			
Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais 2. Analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar) 	<ul style="list-style-type: none"> •Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. •Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. 	<p>Vocabulário</p> <p>Informação explícita e implícita.</p>
Leitura e escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto 2. Ler textos com entoação e ritmo adequados. 3. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> •Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; •Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); 	<p>Seleção e organização da informação</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas (travessão, dois pontos)</p> <p>Relações intertextuais: causa-efeito</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos</p>



		<ul style="list-style-type: none"> •Referir, em poucas palavras, o essencial dos texto 	
Iniciação à Educação Literária	<p>1. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender o essencial dos textos escutados e lidos •Ler em termos pessoais. •Dizer e escrever em termos pessoais e criativos. •Recontar textos lidos •Propor títulos alternativos para textos •Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha 	<p>Temas sugeridos</p> <p>Seleção literária</p> <p>Vocabulário</p>
Gramática	<p>1. Identificar a classe das palavras: o determinante demonstrativo</p> <p>2. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar os determinantes demonstrativos •Distinguir palavras variáveis de invariáveis •Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras 	<p>Vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado)</p> <p>Registo formal e informal.</p> <p>Formas de tratamento.</p> <p>Determinantes demonstrativos</p> <p>Palavras variáveis e invariáveis.</p>



JUNHO			
Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. 	<ul style="list-style-type: none"> •Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. 	<p>Ideia principal.</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Inferências.</p>
Leitura e escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 2. Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. 3. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizar percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. •Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões •Escrever falas, diálogos ou legendas para BD 	<p>Ideia principal</p> <p>Informação implícita e explícita</p> <p>Inferências</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Escrita compositiva</p>
Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a 	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender o essencial dos textos escutados e lidos •Ler em termos pessoais. 	<p>Temas sugeridos</p> <p>Seleção literária</p>



	<p>partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dizer e escrever me termos pessoais e criativos. •Recontar textos lidos •Propor títulos alternativos para textos •Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha •Interpretar sentidos da linguagem figurada 	<p>Vocabulário</p>
<p>Gramática</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar classes e subclasses de palavras. 2. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. 	<ul style="list-style-type: none"> •Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios 	<p>Frase negativa e afirmativa.</p> <p>Nomes, verbos, adjetivos, determinantes.</p> <p>Tempos verbais: presente</p>