



Planificação de Português 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22

Domínio	Conhecimentos capacidades e atitudes		Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil do Aluno	Descritores do Perfil dos Alunos
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	<p><b>Expressão</b></p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;</li> <li>- seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>- registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</li> <li>- análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);</li> <li>- avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> <p>Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-lo num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);</p> <p>Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro);</li> <li>- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver;</li> <li>- participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> <li>- descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</li> <li>- realização de percursos pedagógico/didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>



**Planificação de Português 2º Ano de Escolaridade** Ano Letivo **2021/22**

<b>LEITURA</b>	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar informação explícita no texto.</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b>          Manipulação de unidades de sentido como:          - segmentação de textos em frases e de frases em palavras;          - reconstituição de textos;          - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leituradramatizada, leitura expressiva);</p> <p>Compreensão de textos através de atividades orientadas para:          -mobilização de experiências e saberes;          -localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio);          - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;          -inferências baseadas em informação explícita;          - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p> <p>Monitorização da compreensão na leitura.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<b>ESCRITA</b>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til e escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b>          Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</p> <p>Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p>	





Planificação de Português 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22

ESCRITA	<p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- definir o objetivo da escrita;</li><li>- decidir o destinatário do texto;</li><li>- conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li></ul> <p>Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>Realização de percursos pedagógico/didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
---------	---	--	--



Planificação de Português 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escuta ativa;</li> <li>- leitura;</li> </ul> <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>- antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>- justificar as interpretações;</li> <li>- questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> <p>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ler e ouvir ler;</li> <li>- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</li> <li>- exprimir reações subjetivas de leitor;</li> <li>- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> <p>Realização de percursos pedagógico/didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
---------------------------	---	---	--

	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).  <b>REPUBLICA PORTUGUESA</b>      EDUCAÇÃO</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. <b>Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva</b>      Departamento do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo do Ensino Básico (EB1) Professor José Joaquim Paes Soares</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b>      Desenvolvimento da consciência fonológica;</p> <p>Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:</p>	<p>Questionador      (A, F, G, I, J)</p> 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRAMÁTICA</p>	<p><b>Planificação de Português, 2.º Ano de Escolaridade, Ano Letivo 2021/22</b></p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores detempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>2021/22</p> <p>Aprender a ouvir e a ver em pormenor;      - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;      - construir/reconstruir palavras;</p> <p>Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;</p> <p>Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática;</p> <p>Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social);</p> <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;</p> <p>Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.</p> <p>Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavrascentro por meio de atividades que impliquem construir frases a partir de palavras como nome, verbo;      -ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;      - exercício de construções frásicas etextuais em que seja possível;      - expandir, ampliar, associar elementos;      -modificar, fazer variar, observar alterações;      - substituir elementos e estruturas;      - explicar diferenças e alterações.</p> <p>Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</p> <p>Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/      culto/ informado      (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico      (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador      (A, B, C, I, J)</p>



Planificação de Português 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22