



Planificação de Educação Artística - Artes Visuais 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22

Domínio	Conhecimentos capacidades e atitudes	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil do Aluno	Descritores do Perfil dos Alunos
<p align="center">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
<p align="center">INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>



Planificação de Educação Artística - Artes Visuais 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22

	<p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>- descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> <p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - indagar as realidades visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>



Planificação de Educação Artística - Artes Visuais 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22

		<p>Promover estratégias que impliquem por partedo aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a verbalização das experiências visuais de umaforma organizada e dinâmica, utilizando umvocabulário adequado; - a seleção de elementos de natureza diversa(plástica, escrita, entre outros) para aorganização de atividades (exposições, debates,entre outras); - a participação em projetos de trabalhomultidisciplinares. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas emque, com base em critérios, se oriente o alunopara:</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificar os “marcos” de desenvolvimento dasaprendizagens, ao nível: - dos conhecimentos adquiridos, dastécnicas e dos materiais; - das capacidades expressivas. <p>Promover estratégias que criem oportunidadespara o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os seus pares na partilha desaberes para a superaração conjunta dedificuldades nas diversas atividades, noscontextos de sala de aula ou de situações nãoformais (museus, atividades de ar livre,espetáculos, entre outras); - respeitar os compromissos essenciais àrealização de atividades necessárias à suaprogessão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
--	--	---	--



Planificação de Educação Artística - Artes Visuais 2º Ano de Escolaridade Ano Letivo 2021/22

		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;- manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e do grupo;- respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;- propor autonomamente a organização das tarefas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- a atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;- à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de ajuda na elaboração de trabalho de grupo;- ao autoaperfeiçoamento.	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
--	--	--	--