



UNIDADE 1 (até meados de outubro)

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |
|----------|---------------------------------------|---|
|----------|---------------------------------------|---|

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| <p>Oralidade</p> | <p><u>Interação discursiva</u> Princípio de cortesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resposta, pergunta, pedido <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. |
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l) - Letra maiúscula, letra minúscula - Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe, al/el/il/ol/ul) <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Iniciação à Educação Literária</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas – Palavras regulares e irregulares <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos de características: narrativas, informativas, descritivas – Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação – Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <p>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases</p> <ul style="list-style-type: none"> – Letra de imprensa, letra manuscrita <p><u>Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Frases simples – Legendas de imagens <p><u>Audição e leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Pelo muro acima”, “Um, dois, três, quatro” in Luísa Ducla Soares, <i>Mais Lengalengas</i>, 2.ª ed., Livros Horizonte, 2010 <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rima – Antecipação de conteúdos – Reconto – Expressão de sentimentos e de emoções <p><u>Memorização e recitação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Trava-línguas, lengalenga; poema | <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. |
|--|--|---|

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>Gramática</p> | <p><u>Produção expressiva</u> – Histórias inventadas – Recriação de textos</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u> – Nome: flexão em gênero e número (regular)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome. • Reconhecer o nome próprio. |
|-------------------------|--|---|

UNIDADE 2 (até ao final do primeiro período escolar)

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |
|----------|---------------------------------------|--|
|----------|---------------------------------------|--|

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>Oralidade</p> | <p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Princípio de cortesia – Resposta, pergunta, pedido <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Articulação, entoação e ritmo – Vocabulário: alargamento, adequação – Informação essencial – Instrução – Frase – Expressão de ideias e de sentimentos | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. |
| <p>Leitura e Escrita</p> | <p><u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Perceção e discriminação fonéticas – Consciência silábica – Sensibilidade fonológica – Consciência fonémica | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Iniciação à Educação Literária</p> | <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfabeto (c, q, n, r) – Letra maiúscula, letra minúscula – Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur) <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas – Palavras regulares e irregulares <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos de características: narrativas, informativas, descritivas – Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação – Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras – Frases – Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação – Letra de imprensa, letra manuscrita <p><u>Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Frases simples – Legendas de imagens <p><u>Audição e leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular "Frutos" in Eugénio de Andrade, <i>Aquela nuvem e outras</i>, Porto Editora, 2014 <p><u>Compreensão de texto</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Rima – Antecipação de conteúdos – Reconto – Expressão de sentimentos e de emoções <p><u>Memorização e recitação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trava-línguas, lengalenga; poema <p><u>Produção expressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Histórias inventadas – Recriação de textos | <ul style="list-style-type: none"> • (Re)contar histórias. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. |
|--|---|---|

UNIDADE 3 (até meados de fevereiro)

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |
|----------|---------------------------------------|--|
|----------|---------------------------------------|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Sensibilidade fonológica – Consciência fonémica <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Alfabeto (c, q, n, r) – Letra maiúscula, letra minúscula – Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur) <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas – Palavras regulares e irregulares <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos de características: narrativas, informativas, descritivas – Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação – Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras – Frases – Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação – Letra de imprensa, letra manuscrita <p><u>Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Frases simples – Legendas de imagens – Pequenos textos <p><u>Audição e leitura</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. <ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. |
|--|---|--|

– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular

| | | |
|--|---|--|
| <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Gramática</p> | <p>“Vamos contar um segredo” in António Torrado, <i>Vamos contar um segredo... e outra história</i>, ASA, 2014</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Antecipação de conteúdos – Reconto – Expressão de sentimentos e de emoções <p><u>Produção expressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Histórias inventadas <p><u>Morfologia e lexicologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sinónimos e antónimos: reconhecimento – Sinónimos e antónimos: reconhecimento | <ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; <input type="checkbox"/> Distinguir ficção de não ficção. (a) <input type="checkbox"/> (Re)contar histórias. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal. |
|--|---|--|

UNIDADE 4 (até ao final do segundo período escolar)

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |
|----------|---------------------------------------|--|
|----------|---------------------------------------|--|

| | | |
|-------------------------|---|--|
| <p>Oralidade</p> | <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Princípio de cortesia – Resposta, pergunta, pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articulação, entoação e ritmo – Vocabulário: alargamento, adequação – Informação essencial – Instrução – Frase – Expressão de ideias e de sentimentos | <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. <p><u>Leitura</u></p> |
|-------------------------|---|--|

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| <p>Leitura-Escrita</p> | <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto (b, g, j, f, s) - Letra maiúscula, letra minúscula - Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (gue/gui, ge/gi) <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas - Palavras regulares e irregulares - Textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, informativas, descritivas - Poema, banda desenhada - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras - Frases - Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação - Letra de imprensa, letra manuscrita <p><u>Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases simples - Legendas de imagens - Pequenos textos | <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. |
|-------------------------------|--|---|

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| <p>Educação Literária</p> | <p>Audição e leitura</p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Corre, Corre, Cabacinha” in Alice Vieira, <i>Corre, Corre Cabacinha</i>, Caminho, 2009</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>– Antecipação de conteúdos</p> <p>– Reconto</p> <p>– Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Produção expressiva</p> <p>– Histórias inventadas</p> <p>– Recriação de textos</p> <p>Unidades da língua</p> <p>– Palavra, sílaba fonemas</p> <p>Classe de palavras</p> <p>– Nome próprio</p> <p>Vocabulário</p> <p>– Alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>– Correspondência fonema-grafema</p> <p>– Sinais de pontuação (ponto final)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Distinguir ficção de não ficção. (a) • (Re)contar histórias. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Reconhecer o nome próprio. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). |
|----------------------------------|--|--|

UNIDADE 5 (até meados de maio)

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |
|-----------|---------------------------------------|--|
| Oralidade | Interação discursiva | <u>Compreensão</u> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| <p>Leitura-Escrita</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Resposta, pergunta, pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação, entoação e ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação - Informação essencial - Instrução - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceção e discriminação fonéticas - Consciência silábica - Sensibilidade fonológica - Consciência fonémica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto (z, h, x, k, w, y) - Letra maiúscula, letra minúscula - Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-ss-; ce/ci; çã/ço/çu; as/es/is/os/us; ãos/ões/ães; -s-; az/ez/iz/oz/us) <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas - Palavras regulares e irregulares - Textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, informativas, descritivas - Poema, banda desenhada - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens | <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). |
|-------------------------------|--|---|

Escrita

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| <p>Educação Literária</p> | <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras - Frases - Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação - Letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases simples - Legendas de imagens - Pequenos textos <p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular "A história do Pedrito Coelho", Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015 <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos - Reconto - Expressão de sentimentos e de emoções <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórias inventadas - Recriação de textos <p>Unidades da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavra, sílaba fonemas <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) <p>Classe de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome próprio | <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. <ul style="list-style-type: none"> • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género • Reconhecer o nome próprio. |
|----------------------------------|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Vocabulário – Alargamento e adequação</p> <p>Ortografia e pontuação – Correspondência fonema-grafema – Sinais de pontuação (ponto final)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. (a) |
|--|---|--|

UNIDADE 6 (até ao final do terceiro período escolar)

| Domínios | Subdomínios / Conteúdos programáticos | OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |
|----------|---------------------------------------|--|
|----------|---------------------------------------|--|

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| <p>Oralidade</p> | <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Princípio de cortesia – Resposta, pergunta, pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articulação, entoação e ritmo – Vocabulário: alargamento, adequação – Informação essencial – Instrução – Frase – Expressão de ideias e de sentimentos | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. |
| <p>Leitura-Escrita</p> | <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Perceção e discriminação fonéticas – Consciência silábica – Sensibilidade fonológica – Consciência fonémica | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| <p>Educação Literária</p> | <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Letra maiúscula, letra minúscula - Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (an/en/in/on/un; am/em/im/om/um; ans/ens/ins/ons/uns; nh; lh; br/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr; bl/cl/dl/fl/gl/pl/tl; valores de x) <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas - Palavras regulares e irregulares - Textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, informativas, descritivas - Poema, banda desenhada - Paráfrase (b) - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras - Frases - Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação - Letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases simples - Legendas de imagens - Pequenos textos <p>Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. |
|----------------------------------|--|--|

| | | |
|-------------------------|---|---|
| <p>Gramática</p> | <p>“A história do Pedrito Coelho”, Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Antecipação de conteúdos – Reconto – Expressão de sentimentos e de emoções <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Histórias inventadas – Recriação de textos <p>Unidades da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Palavra, sílaba fonemas <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) <p>Classe de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nome próprio <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alargamento e adequação <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> – Correspondência fonema-grafema – Sinais de pontuação (ponto final) | <ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. <ul style="list-style-type: none"> • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género • Reconhecer o nome próprio. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. (a) |
|-------------------------|---|---|

(a) Os conteúdos assinalados com fundo cinzento não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas **Aprendizagens Essenciais**.

(b) As **Aprendizagens Essenciais** não contemplam estes conteúdos.