



SETEMBRO E OUTUBRO

BLOCO 1 À DESCOBERTA DE SI MESMO

Unidade 1 COMO EU SOU

Tópicos	Títulos	Conteúdos	\Estratégias/Atividades
1.A sua identificação	• QUEM SOU EU?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer: <ul style="list-style-type: none"> — nome(s) próprio(s), nome de família/ apelido(s); — sexo, idade; — endereço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o conto «Pinóquio» para uma abordagem prévia dos conteúdos da unidade. • Jogo Adivinha quem sou: — selecionar um aluno sem que os restantes se apercebam. Descrever as características físicas desse aluno para que os restantes tentem adivinhar de quem se trata. • Pedir aos alunos que formem grupos de meninos que tenham o mesmo nome e tentar perceber qual é o nome mais comum. Refletir sobre o facto de apesar de alguns meninos terem o mesmo nome serem muito diferentes, fisicamente e quanto à personalidade. • Pedir aos alunos que investiguem junto dos seus familiares a origem dos seus nomes próprios e apelidos.
2. Os seus gostos e preferências	• DO QUE EU MAIS GOSTO	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, animais, ... • Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos tempos livres. 	<p>Votação/inquérito elaboração de gráficos de barras</p> <p>Desenhar / falar sobre paisagens e momentos das férias</p>



3- O seu corpo

• O MEU CORPO — AS CARACTERÍSTICAS FAMILIARES

• AS MODIFICAÇÕES DO MEU CORPO

• AS PARTES DO MEU CORPO

- Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos, ...).
- Reconhecer modificações do seu corpo (peso, altura, ...).
- Reconhecer a sua identidade sexual.
- Reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros).
- Representar o seu corpo (desenhos, pinturas, modelagem, ...).

- Pedir aos alunos que tragam um espelho de casa e que se observem e descrevam: nome; cor dos olhos; forma dos olhos; cor da pele; cor do cabelo; forma do nariz; forma da boca; outras características.
- Pedir aos alunos que tragam de casa recortes de imagens de homens e mulheres. No lado direito de uma folha branca deverão colar as fotografias das mulheres e no lado esquerdo as dos homens. A seguir, descrever as características de cada uma das pessoas das fotografias que as identificam como homem ou como mulher.
- Formar grupos por altura, cor dos olhos, cor do cabelo e outras variáveis, de forma a destacar as semelhanças e diferenças entre os alunos.
- Contar a história «O Patinho Feio» e refletir sobre a importância de aprender a respeitar as diferenças.
- Organizar um jogo em que cada aluno, à vez, diz uma coisa de que gosta. O aluno seguinte menciona o nome do colega anterior e diz o que ele gosta, e assim sucessivamente.

DAC- Eu e os outros- questões do racismo e interculturalidade



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4- A saúde do seu corpo</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">• A ALIMENTAÇÃO- • UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">• EU CUIDO DOMEU CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes, ...). Conhecer normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagens do consumo excessivo de doces, refrigerantes, Reconhecer a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo, ...). Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> A arrumação da cozinha: <ol style="list-style-type: none"> Preparar cartões com figuras de diferentes alimentos. Colar sobre cartões de cartolina e plastificar. Forrar três caixas de sapatos com papel de cores diferentes. Uma será o frigorífico, outra o armário e a terceira o lava-loiças. <p>Distribuir os cartões e solicitar que os alunos, coletivamente, decidam onde colocar os alimentos que os cartões representam. Explicar que, no lava-loiças, deverão estar os alimentos que precisam de ser lavados antes de serem consumidos.</p> Escrever alguns hábitos de higiene em tiras de papel. Colocar dentro de um saco. Dividir a turma em duas equipas. Cada aluno de cada equipa retira à vez uma tira do interior do saco e dramatiza a ação de higiene que estiver escrita. Os colegas da outra equipa deverão adivinhar de que ação se trata. As equipas deverão revezar-se, ganhando aquela que obtiver mais pontos. <p>DAC- Dia da Alimentação Exploração de história Visita ao Mercado</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas 	<ul style="list-style-type: none"> Dividir a turma em dois grupos, A e B. O representante do grupo A deverá dirigir-
--	--	---	---



				estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar NOVEMBRO BLOCO	se ao grupo B, que lhe diz uma ação que deve realizar para cuidar do seu corpo. À DESCOBERTA DE SI MESMO
				os semáforos, ..).	representante do grupo A dramatiza essa ação para que os seus colegas a
			COM OUTROS PERIGOS PRINCIPAIS SINAIS DE	<p>• O que irá fazer amanhã, no Unidade 2 ONTE</p> <p>plicar normas de prevenção de fim de semana, nas férias que ésticos:</p> <p>DEPOIS • Conhecer e a acidentes dom</p> <p>• AGORA E</p>	<p>M, HOJE E AMANHÃ descubram. O grupo B fará o m</p> <p>• Questionar os alunos sobre o que fazem durante as férias.</p>
Tópicos	A segurança do seu corpo	7. As suas perspetivas	para o futuro próximo	<p>— cuidados a t perigosos (cor inflamáveis, co</p> <p>estão próximas, exprimir</p> <p>ontes dantes, er com objetos e produtos aspirações; enunciar projetos. rrosivos, tóxicos, ...);</p>	<p>• Pedir aos alunos que entrevistem os seus familiares pedindo conselhos sobre como se deve comportar uma criança para evitar acidentes. Cada criança dever Estratégias/Atividades registar as informações que recolher, desenhando.</p>
			• TENHO CUIDADO NA RUA		<p>• Explorar o conto «Peter Pan» para uma abordagem prévia dos conteúdos da</p>



	5.º VOU INVESTIGAR EXPERIÊNCIAS		<ul style="list-style-type: none"> • EM CASA • EM AULA • CONHECIMENTOS 	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir o efeito da eletricidade, ... • Descobrir o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> — cuidados a ter com a eletricidade; — sinalização de atos relativos à segurança — substâncias venenosas, • Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável, ...). Reconhecer materiais que 	<ul style="list-style-type: none"> — unidade. • Recolher todos os trabalhos e fazer o «Manual de Sobrevivência» da turma. — simulacro de sismo e incendio • A noção de tempo é muito abstrata e de difícil compreensão para uma criança. Para ajudar: fazer argolas de papel e colar umas nas outras.
5-VOU INVESTIGAR o passado próximo	BLOCO 5- REALIZAR	COM A ÁGUA • A ORGANIZAÇÃO DOS DIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ocorrerem situações de emergência (antes de ir para casa) • Conhecer o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> — localizar no espaço; localizar numa linha (sal, açúcar, lei) — estabelecer relações de anterioridade e posterioridade (antes e depois de) — reconhecer a unidade 	<ul style="list-style-type: none"> • de tempo; flutuam e não lutuam. • madeira, barro, cortiça, de anterioridade, posterioridade • uns materiais segundo o mesmo tempo que); • simples (forma, textura, cor, es de tempo: dia e semana; 	<ul style="list-style-type: none"> Prender a tira de argolas ao teto. Cada argola representa um dia. Cortar uma argola significa que o dia acabou. • Pedir a um grupo de alunos que recortem de revistas e jornais imagens que mostrem atividades e objetos de bebés (bebé a gatinhar, biberão, babete, chuc etc.). Outro grupo deverá procurar figuras que representem crianças de seis anos e



REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE	<ul style="list-style-type: none"> A LINHA DO TEMPO COMPARO MATERIAIS OS EFEITOS DO ANO PROPRIEDADES 	DA ÁGUA — SABOR, CHEIRO	<p>sabor, cheiro, ...).</p> <p>near os dias da semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Agrupar materiais segundo essas propriedades. Identificar sons do seu meio ambiente imediato. Identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). 	<p>objetos e atividades adequados.</p> <p>Todos juntos, irão montar dois cartazes, um para cada faixa etária. Ajudar a legendar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar um calendário anual assinalando as festas e os feriados nacionais e ainda as festas celebradas na escola. Pedir para os alunos decorarem cada mês, de acordo com a festa que nele ocorre.

DEZEMBRO BLOCO 2 À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES			
Unidade 3 OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA			
Tópicos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/Atividades



<p>1. Os membros da sua família</p>	<p>• A MINHA FAMÍLIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós). • Representar a sua família (pinturas, desenhos, ...). 	<p>Explorar a história do filme <i>Shrek III</i>, para uma abordagem prévia aos conteúdos da unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir aos alunos que levem para a sala uma fotografia da sua família e que a apresentem à turma: Quem a constitui? Como se relaciona com os irmãos? O que gostam de fazer em família? O que gostariam de mudar na sua família? • Num quarto de uma folha de cartolina, cada aluno poderá desenhar a sua família usando vários materiais: plasticina, lã, bocadinhos de tecido, etc. Montar uma exposição com todos os trabalhos. • Pedir aos alunos que levem para a sala fotografias de atividades em família. Cada aluno cola as suas em metade de uma folha de cartolina e apresenta o seu trabalho explicando o que estão a fazer em cada fotografia e as emoções e recordações que reteve. • Organizar uma mesa redonda, em que toda a turma participa, e refletir em conjunto sobre as regras de convivência em família. Analisar as atitudes positivas e as negativas e as consequências de umas e outras. • Explorar com os alunos as diferenças no vestuário das pessoas que aparecem nas fotografias, principalmente avós e bisavós. Explorar as fotografias para tentar perceber como eram os hábitos das pessoas em tempos passados.
<p>2. Outras pessoas com quem mantém</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OS MEUS AMIGOS • O RESPEITO 	<p>PELOS OUTROS</p> <p>Conhecer os nomes, as idades, o sexo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> — amigos da escola e de fora da escola; — vizinhos; — o(a) professor(a); 	
		<p>— outros elementos da escola.</p>	





JANEIRO			
BLOCO 2 À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES			
Unidade 4 A MINHA ESCOLA			
Tópicos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/atividades



<p>1 A sua escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A SALA DE AULA • AS REGRAS DA ESCOLA • QUEM ENCONTRAMOS NA ESCOLA • A MINHA ESCOLA 	<ul style="list-style-type: none"> • A sua classe: <ul style="list-style-type: none"> — conhecer o número de alunos, os horários, as regras de funcionamento e as funções dos vários elementos da classe; — participar na arrumação, no arranjo e na conservação da sala, do mobiliário e dos materiais; — participar na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma. • O funcionamento da sua escola: <ul style="list-style-type: none"> — participar na elaboração de regras; 	<ul style="list-style-type: none"> • Convidar os alunos a questionarem os seus pais sobre como era a sua escola quando frequentavam o 1º ano. • Organizar um passeio guiado pela escola. Os alunos deverão observar as atividades que se desenvolvem em cada espaço. Na sala de aula, divididos em grupos, cada um deverá desenhar o espaço que lhe for atribuído. Depois apresentam o seu trabalho oralmente à turma. • Pedir aos alunos que desenhem uma planta da sala de aula e que nela assinalem o seu lugar. • Dividir a turma em grupos e atribuir a cada um uma das profissões ligadas à escola. Cada grupo deverá dramatizar as funções da profissão que lhe foi atribuída. Os restantes deverão adivinhar que profissão é essa. • Na sala de aula consultar um dicionário para que os alunos descubram o significado da palavra «regra». Pedir aos alunos que contem uma situação em que cumpriram as normas e outra em que não o fizeram. • Elaborar com os alunos o «Manual de Convivência» e refletir em grupo sobre os benefícios que tem cada uma das regras. Estabelecer compromissos
		<ul style="list-style-type: none"> — conhecer os direitos e deveres dos alunos, dos professores e do pessoal auxiliar. 	<p>para melhorar as atitudes menos positivas ou negativas.</p>

A Cidadania é trabalhada de forma transversal a todas as disciplinas.



<p>BLOCO 5</p> <p>VOU INVESTIGAR À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USO OBJETOS COM CUIDADO 	<p>(tesoura, martelo, máquina de escrever, gravador, lupa, agrafador, furador, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Começar a aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação. 	
--	---	---	--

FEVEREIRO E MARÇO BLOCO 3 À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL

Unidade 5 O MEIO AMBIENTE

Tópicos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/Atividades
---------	---------	-----------	------------------------



<p>1</p> <p>Os seres vivos do seu ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OS SERES VIVOS — AS FASES DA SUA VIDA • COMO SE CLASSIFICAM OS ANIMAIS • COMO SE DESLOCAM OS ANIMAIS • COMO É O REVESTIMENTO DO CORPO DOS ANIMAIS • COMO SE ALIMENTAM OS ANIMAIS • COMO SE DESENVOLVEM OS 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar animais e cultivar plantas na sala de aula ou no recinto da escola. • Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais. • Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o conto «Os músicos de Bremen» para uma abordagem prévia aos conteúdos da unidade. • Pedir aos alunos que têm um animal doméstico que expliquem à turma como ele é, quais são os seus hábitos, os cuidados de que precisa. • Depois de ouvidos todos os alunos, concluir que diferentes animais exigem diferentes cuidados: os cães precisam de ir à rua para fazer as suas necessidades; os gatos precisam de um caixote com areia que deve ser limpo com frequência; os peixes precisam de um aquário com água limpa; os pássaros precisam que a sua gaiola seja limpa com frequência, ... • Para trabalhar a expressão oral, pedir aos alunos que enumerem histórias em que intervenham animais. Pedir a um aluno que escolha uma e que a conte aos colegas. • Propor a cinco alunos que escolham um animal selvagem cada um e que imitem a sua «voz», para os colegas adivinharem de que animal se trata. • Em família: propor às famílias que, num próximo passeio a um espaço natural, recolham <p>informações sobre os animais</p>
--	--	---	---



	<p>ANIMAIS ANTES DE NASCER</p> <ul style="list-style-type: none"> • OS CUIDADOS A TER COM OS ANIMAIS • AS PLANTAS • OS CUIDADOS A TER COM AS PLANTAS 		<p>selvagens que aí vivem. Se se tratar de uma área protegida, e se houver um centro de informação, recolher folhetos explicativos da flora e fauna existentes na área. Pedir aos encarregados de educação que incentivem as crianças a desenharem alguns dos animais. Expor os trabalhos na sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levar para a sala de aula alguns frutos e convidar os alunos a manipulá-los para identificar algumas das partes que os constituem: pele, polpa, sementes. Utilizar laranjas, limões, melões, uvas, ... • Propor a construção de uma árvore, coletivamente: pintar o tronco numa cartolina e desenhar as raízes. Depois, os alunos deverão desenhar e pintar as folhas em papel e recortá-las. Colar as folhas nos ramos da árvore. Expor o trabalho.
<p>VOU FAZER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UMA HORTA SUSPENSA 	<ul style="list-style-type: none"> • Depois de realizada esta atividade, os alunos poderão acompanhar o crescimento das plantas na horta. No momento certo, poderão fazer a colheita do que plantaram e preparar uma salada ou alguma outra receita. 	



<p>2</p> <p>Os aspetos físicos do meio local</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AS ESTAÇÕES E OS MESES DO ANO • A SUCESSÃO DOS DIAS E DAS NOITES 	<p>O tempo que faz (registar, de forma elementar e simbólica, as condições atmosféricas diárias).</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • A noite e o dia (comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano, ...) 	
	<p>AS UTILIZAÇÕES DA ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ÁGUA NA NATUREZA • AS VÁRIAS FORMAS DE ÁGUA NA NATUREZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços, ...) 	

ABRIL		BLOCO 3 À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	
Unidade 6		IDENTIFICAR CORES, SONS E CHEIROS DA NATUREZA	
PLANIFICAÇÃO DE Estudo do Meio – 1.º ANO			
Tópicos	Grupamento A Escolas	Títulos Alfredo da de silva José	Conteúdos -EB/JI Joaquim Rita Seixas
			Estratégias/Atividades

A Cidadania é trabalhada de forma transversal a todas as disciplinas.

Ano letivo 2020/21- grupo de 1º ano



<p style="text-align: center;">3</p> <p>Identificar cores, sons e cheiros da Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AS CORES DA NATUREZA • OS SONS DA NATUREZA • OS CHEIROS DA NATUREZA 	<p>(das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o conto «A cigarra e a formiga» para uma abordagem prévia dos conteúdos da unidade. • Recortar imagens de paisagens naturais e humanizadas. Organizar os alunos em pares e entregar a cada um uma imagem. Pedir que a descrevam oralmente identificando-a como natural ou humanizada. • Projetar o filme da Walt Disney <i>Amigos Selvagens</i> e conversar em conjunto sobre a história e o tipo de ação das pessoas sobre o meio ambiente. Comentar o que aprenderam com o filme relativamente aos cuidados que é preciso ter com os recursos naturais. • Pedir aos alunos que tragam de casa recortes de imagens relacionadas com a Natureza. Organizá-lo sem equipas de trabalho e pedir que façam Uma colagem que represente um ambiente contaminado pela ação do Homem, identificando os fatores ou elementos contaminantes. Os alunos poderão apresentar os seus trabalhos aos colegas e expô-los. • Pedir aos alunos que observem o seu bairro para tentarem identificar os problemas ambientais que lá possam existir. Pedir aos alunos que fotografem as situações que detetarem e que apresentem as imagens na aula explicando de que forma elas afetam o bem-estar da população do bairro. • Promover a realização de móveis: distribuir por cada aluno um quarto de cartolina em que ele desenhará uma ação concreta para evitar a contaminação e poluição da Natureza. Motivar para que o trabalho seja criativo e muito colorido, utilizando materiais variados. Montar o móvel e pendurá-lo na sala.
---	---	--	---





PLANIFICAÇÃO DE Estudo do Meio – 1.º ANO

Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

BLOCO 5 VOU INVESTIGAR REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA	• A ÁGUA CONSERVA A FORMA?	Realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto	
---	----------------------------------	--	--

