



Pré-escolar

Ano letivo 2020/2021

| Mês: novembro de 2020 | Temas a abordar: Alimentação / S.Martinho | PAA: Atividade “A Terra treme”; S.Martinho Ao longo do ano: Blog da escola; Educação literária; Maletas da sustentabilidade; Saídas ao meio local; Educação para a saúde - PES; Horta Pedagógica; |
|---|--|---|
| Área de conteúdo | Objetivos/ Competências | Atividades/ Estratégias |
| FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL <ul style="list-style-type: none">• Identidade /auto-estima• Independência e autonomia• Cooperação• Convivência democrática / cidadania• Solidariedade /respeito pela diferença (educação para os valores) | <ul style="list-style-type: none">. Realizar autonomamente a sua higiene pessoal. Conhecer/identificar as suas características individuais. Reconhecer-se como elemento pertencente a um grupo. Expressar desejos, opiniões e dificuldades. Participar na organização do espaço e do tempo. Compreender e aceitar normas de convivência. Colaborar nas atividades coletivas. Mostrar espírito de iniciativa. Debater opiniões e aceitar decisões unânimes. Interagir adequadamente com os seus pares e adultos. Mostrar atitudes de tolerância | <ul style="list-style-type: none">- Dar apoio individualizado na realização de tarefas diárias mais complexas- Incentivar os mais velhos a ajudarem os mais novos- Conversar sobre a importância do respeito pelo outro (ouvir para ser ouvido, respeitar...)- Realizar jogos sensoriais- Explorar os sons que o nosso corpo produz (levantamento dos que são ou não socialmente aceites)- Realizar um jogo com imagens de objetos usados na higiene pessoal- combinar quais as tarefas diárias |



ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dominio da Educação Física ; Dominio da Educação Artística (artes visuais , jogo dramático e /teatro , música e dança);Dominio da linguagem Oral e Abordagem à Escrita;Dominio da Matemática

Sub-domínios:

- Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação
- Apropriação da linguagem elementar de cada uma das formas de expressão (plástica, motora, dramática e musical)
- Desenvolvimento da criatividade
- Compreensão das artes no contexto
- Capacidade de Produção e Criação (plástica)
- Deslocamentos e equilíbrios (motora)



| | | |
|--|---|---|
| <p>Educação física</p> | <ul style="list-style-type: none">- Formas de utilizar e sentir o corpo. Conhecer o corpo, as suas potencialidades e limitações. Realizar possibilidades motoras diversas (correr, saltar, trepar...). Controlar voluntariamente os movimentos. Interiorizar noções de lateralidade em si. Interiorizar noções de lateralidade em si | <ul style="list-style-type: none">- Realizar jogos de exploração do corpo (respiração, articulações, musculatura)- Movimentos de coordenação do corpo- Jogos de controlo motor dentro e fora da sala de aula- Realizar jogos de coordenação e equilíbrio- Explorar diferentes noções espaciais (cima, baixo, dentro, fora...) com a utilização **de materiais (arcos, bolas) e do próprio corpo |
| <p>Dominio da Educação Artística</p> <p>Artes Visuais</p> | <ul style="list-style-type: none">. Usar criativamente os materiais. Expressar as suas vivências, com espontaneidade. Descrever, pela observação, diferentes formas de arte. Valorizar as suas produções, mostrando sentimentos positivos em relação às mesmas. Apreciar as produções dos seus colegas | <ul style="list-style-type: none">- Elaborar trabalhos relacionados com os temas trabalhados- Realizar recortes e colagens alusivos aos temas tratados- Realizar a silhueta humana- Construir um esqueleto- Auto-retrato |



| | | |
|--|---|--|
| <p><i>Jogo dramático/teatro</i></p> | <ul style="list-style-type: none">. Recriar com o corpo, situações vividas e imaginárias, de forma espontânea ou proposta. Mimar personagens e histórias simples, pelo reconto ou segundo a sua imaginação. Improvisar a partir de objetos | <ul style="list-style-type: none">- Jogos simbólicos- Imitação de vivências diárias- Imitações no conto e reconto- Dramatizar situações que expressem diferentes sensações e sentimentos (alegria, tristeza, espanto, medo) expressando vivências reais em que as tenham sentido (jogo coletivo)- Realizar o reconto da lenda de S. Martinho |
| <p><i>Musica e Dança</i></p> | <ul style="list-style-type: none">. identificar auditivamente, sons vocais e corporais. Usar a voz, como mais um instrumento de expressão (usando diferentes alturas,intensidades e ritmos). Acompanhar canções, através de batimentos e ritmos. Explorar instrumentos musicais-Explorar sons e ritmos-Escutar / Cantar. identificar auditivamente, sons vocais e corporais. Usar a voz, como mais um instrumento de expressão (usando diferentes alturas,intensidades e ritmos) | <ul style="list-style-type: none">- Aprendizagem de canções relacionadas com os temas que vão sendo explorados- Acompanhar canções com instrumentos-Canções livres-Batimentos rítmicos-Exploração de diferentes sons-Aprendizagem da canção do Dia do Pijama |



| | | |
|--|---|--|
| | . Acompanhar canções, através de batimentos e ritmos | |
| Domínio da Língua Oral e Abordagem à Escrita | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Consciência fonológica• Reconhecimento e escrita de palavras• Conhecimento das convenções gráficas | <ul style="list-style-type: none">. Comunicar espontaneamente com os outros. Compreender as mensagens dos outros. Participar nas conversas coletivas, sabendo contextualizar as suas intervenções. Partilhar informação oralmente, com coerência. Narrar e recontar histórias, respeitando a ordem dos acontecimentos e identificando as principais personagens. Recitar rimas, poemas e lengalengas. Segmentar e reconstruir palavras (sílabas, letras). Manifestar gosto por aprender a ler. Reconhecer regras de escrita. Reconhecer e reproduzir palavras escritas do quotidiano | <ul style="list-style-type: none">- Escutar algumas histórias- Recorte e colagem das letras do nome- Introduzir o abecedário na sala |
| | | |



| Domínio da Matemática | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Números e operações• Geometria e medida• Organização e tratamento de dados | <ul style="list-style-type: none">. Adquirir noções elementares como número, conjunto. Identificar as diferentes propriedades dos objetos. Agrupar objetos, de acordo com as mesmas características. Fazer contagens, associando a quantidade ao número. Resolver situações problemáticas simples. Reconhecer padrões simples / complexos. Identificar as figuras geométricas. Utilizar no seu vocabulário, palavras como: maior, menor, igual, reconhecendo-lhes o seu significado. Recolher dados referentes às atividades diárias e organizá-los matematicamente | <ul style="list-style-type: none">- Realizar atividades com padrões simples- Introduzir os números de 1 a 10- Realizar atividades exploratórias relativas aos opostos (grande/pequeno, alto, baixo...) |
| CONHECIMENTO DO MUNDO | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento do ambiente natural e social• Dinamismo das inter-relações natural e social | | <ul style="list-style-type: none">- Realizar experiências de caráter científico/descoberta do mundo em geral- nomear das partes do corpo- Identificação/Exploração do corpo humano- Diálogos em grande grupo |



| | | |
|---|--|--|
| <p>. Usar adequadamente noções temporais (ontem, amanhã)</p> <p>. Interrogar-se pela realidade, mostrando sentido crítico</p> <p>- Revelar curiosidade desejo de aprender para dar sentido ao que o rodeia</p> <p>Utilizar noções espaciais em contexto (dentro/fora, longe/perto, atrás/à frente, cima/baixo...)</p> | | <p>- Visualização de Powerpoints do corpo</p> <p>- Celebrar o dia de S. Martinho</p> <p>- Explorar conteúdos como: castanha, castanheiro e ouriço da castanha</p> <p>- Celebrar o dia do pijama, abordando temas como a solidariedade, partilha...</p> <p>- Dar início ao projeto das ciências experimentais</p> |
| <p>AVALIAÇÃO</p> | | |