



<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</p> <p>– Palavras regulares e irregulares</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>– Poema, banda desenhada</p> <p>– Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens</p> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <p>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases</p> <p>– Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b><u>Produção escrita</u></b></p> <p>– Frases simples</p> <p>– Legendas de imagens</p> <p><b><u>Audição e leitura</u></b></p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Pelo muro acima”, “Um, dois, três, quatro” in Luísa Ducla Soares, <i>Mais Lengalengas</i>, 2.ª ed., Livros Horizonte, 2010</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>– Rima</p> <p>– Antecipação de conteúdos</p> <p>– Reconto</p> <p>– Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b><u>Memorização e recitação</u></b></p> <p>– Trava-línguas, lengalenga; poema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. <b>(a)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>
--	---	--



<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alfabeto (c, q, n, r)</li> <li>– Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur)</li> </ul> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>– Palavras regulares e irregulares</li> </ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>– Poema, banda desenhada</li> <li>– Vocabulário: alargamento e adequação</li> <li>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens</li> </ul> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li> <li>– Frases</li> <li>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</li> <li>– Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b><u>Produção escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Frases simples</li> <li>– Legendas de imagens</li> </ul> <p><b><u>Audição e leitura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Frutos” in Eugénio de Andrade, <i>Aquela nuvem e outras</i>, Porto Editora, 2014</li> </ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. <b>(a)</b></li> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> </ul>
--	--	---



	<p>– Sensibilidade fonológica</p> <p>– Consciência fonémica</p> <p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <p>– Alfabeto (c, q, n, r)</p> <p>– Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur)</p> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <p>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</p> <p>– Palavras regulares e irregulares</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <p>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>– Poema, banda desenhada</p> <p>– Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p><b><u>Ortografia e pontuação</u></b></p> <p>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</p> <p>– Frases</p> <p>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</p> <p>– Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b><u>Produção escrita</u></b></p> <p>– Frases simples</p> <p>– Legendas de imagens</p> <p>– Pequenos textos</p> <p><b><u>Audição e leitura</u></b></p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. <b>(a)</b></li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p>	<p>“Vamos contar um segredo” in António Torrado, <i>Vamos contar um segredo... e outra história</i>, ASA, 2014</p> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Antecipação de conteúdos</li> <li>– Reconto</li> <li>– Expressão de sentimentos e de emoções</li> </ul> <p><b><u>Produção expressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Histórias inventadas</li> </ul> <p><b><u>Morfologia e lexicologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinónimos e antónimos: reconhecimento</li> <li>– Sinónimos e antónimos: reconhecimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção. <b>(a)</b></li> <li>• (Re)contar histórias.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>		

UNIDADE 4 (até ao final do segundo período escolar)

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Princípio de cortesia</li> <li>– Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Articulação, entoação e ritmo</li> <li>– Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>– Informação essencial</li> <li>– Instrução</li> <li>– Frase</li> <li>– Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul>	<p><b><u>Compreensão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b><u>Expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> <p><b><u>Leitura</u></b></p>

<p><b>Leitura-Escrita</b></p>	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepção e discriminação fonéticas</li> <li>– Consciência silábica</li> <li>– Sensibilidade fonológica</li> <li>– Consciência fonêmica</li> </ul> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alfabeto (b, g, j, f, s)</li> <li>– Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (gue/gui, ge/gi)</li> </ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>– Palavras regulares e irregulares</li> <li>– Textos</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>– Poema, banda desenhada</li> <li>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li> <li>– Frases</li> <li>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</li> <li>– Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b><u>Produção escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Frases simples</li> <li>– Legendas de imagens</li> <li>– Pequenos textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b><u>Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. <b>(a)</b></li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>
-------------------------------	--	---



<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <p>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Corre, Corre, Cabacinha” in Alice Vieira, <i>Corre, Corre Cabacinha</i>, Caminho, 2009</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>– Antecipação de conteúdos</p> <p>– Reconto</p> <p>– Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Produção expressiva</b></p> <p>– Histórias inventadas</p> <p>– Recriação de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção. (a)</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Unidades da língua</b></p> <p>– Palavra, sílaba fonemas</p> <p><b>Classe de palavras</b></p> <p>– Nome próprio</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <p>– Alargamento e adequação</p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>– Correspondência fonema-grafema</p> <p>– Sinais de pontuação (ponto final)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>

UNIDADE 5 (até meados de maio)

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Oralidade	Interação discursiva	<u>Compreensão</u>

<p><b>Leitura-Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Princípio de cortesia</li> <li>– Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Articulação, entoação e ritmo</li> <li>– Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>– Informação essencial</li> <li>– Instrução</li> <li>– Frase</li> <li>– Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul> <p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepção e discriminação fonéticas</li> <li>– Consciência silábica</li> <li>– Sensibilidade fonológica</li> <li>– Consciência fonémica</li> </ul> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alfabeto (z, h, x, k, w, y)</li> <li>– Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-ss-; ce/ci; ça/ço/çu; as/es/is/os/us; ãos/ões/ães; -s-; az/ez/iz/oz/us)</li> </ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>– Palavras regulares e irregulares</li> <li>– Textos</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>– Poema, banda desenhada</li> <li>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p>
-------------------------------	---	---

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li> <li>– Frases</li> <li>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</li> <li>– Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Frases simples</li> <li>– Legendas de imagens</li> <li>– Pequenos textos</li> </ul> <p><b>Audição e leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</li> </ul> <p>“A história do Pedrito Coelho”, Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Antecipação de conteúdos</li> <li>– Reconto</li> <li>– Expressão de sentimentos e de emoções</li> </ul> <p><b>Produção expressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Histórias inventadas</li> <li>– Recriação de textos</li> </ul> <p><b>Unidades da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavra, sílaba fonemas</li> </ul> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</li> </ul> <p><b>Classe de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nome próprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. <b>(a)</b></li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> </ul>
----------------------------------	---	---

	<p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alargamento e adequação</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Correspondência fonema-grafema</li> <li>– Sinais de pontuação (ponto final)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. <b>(a)</b></li> </ul>
--	--	--

UNIDADE 6 (até ao final do terceiro período escolar)

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Princípio de cortesia</li> <li>– Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Articulação, entoação e ritmo</li> <li>– Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>– Informação essencial</li> <li>– Instrução</li> <li>– Frase</li> <li>– Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</li> <li>• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>• Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ul>
<p><b>Leitura-Escrita</b></p>	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Perceção e discriminação fonéticas</li> <li>– Consciência silábica</li> <li>– Sensibilidade fonológica</li> <li>– Consciência fonémica</li> </ul>	

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alfabeto</li> <li>– Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>– Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (an/en/in/on/un; am/em/im/om/um; ans/ens/ins/ons/uns; nh; lh; br/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr; bl/cl/dl/fl/gl/pl/tl; valores de x)</li> </ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>– Palavras regulares e irregulares</li> <li>– Textos</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>– Poema, banda desenhada</li> <li>– Paráfrase <b>(b)</b></li> <li>– Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li> <li>– Frases</li> <li>– Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</li> <li>– Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Frases simples</li> <li>– Legendas de imagens</li> <li>– Pequenos textos</li> </ul> <p><b>Audição e leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as letras do alfabeto, nas formas maiúscula e minúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>• Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>• Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequadas.</li> <li>• Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>• Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>• Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. <b>(a)</b></li> <li>• Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>• Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> </ul>
----------------------------------	--	---

<p><b>Gramática</b></p>	<p>“A história do Pedrito Coelho”, Beatrix Potter, <i>A História do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Antecipação de conteúdos</li> <li>– Reconto</li> <li>– Expressão de sentimentos e de emoções</li> </ul> <p><b>Produção expressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Histórias inventadas</li> <li>– Recriação de textos</li> </ul> <p><b>Unidades da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palavra, sílaba fonemas</li> </ul> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)</li> </ul> <p><b>Classe de palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nome próprio</li> </ul> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alargamento e adequação</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Correspondência fonema-grafema</li> <li>– Sinais de pontuação (ponto final)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>• Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>• (Re)contar histórias.</li>   <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li>   <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</li> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. <b>(a)</b></li> </ul>
-------------------------	---	---

**(a)** Os conteúdos assinalados com fundo cinzento não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas **Aprendizagens Essenciais**.

**(b)** As **Aprendizagens Essenciais** não contemplam estes conteúdos.