



SETEMBRO E OUTUBRO		BLOCO 1 À DESCOBERTA DE SI MESMO	
Unidade 1 COMO EU SOU			
Tópicos	Títulos	Conteúdos	\Estratégias/Atividades
1.A sua identificação	<ul style="list-style-type: none"> • QUEM SOU EU? 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer: <ul style="list-style-type: none"> — nome(s) próprio(s), nome de família/ apelido(s); <ul style="list-style-type: none"> — sexo, idade; — endereço. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o conto «Pinóquio» para uma abordagem prévia dos conteúdos da unidade. • Jogo Adivinha quem sou: — selecionar um aluno sem que os restantes se apercebam. Descrever as características físicas desse aluno para que os restantes tentem adivinhar de quem se trata. • Pedir aos alunos que formem grupos de meninos que tenham o mesmo nome e tentar perceber qual é o nome mais comum. Refletir sobre o facto de apesar de alguns meninos terem o mesmo nome serem muito diferentes, fisicamente e quanto à personalidade. • Pedir aos alunos que investiguem junto dos seus familiares a origem dos seus nomes próprios e apelidos.
2. Os seus gostos e preferências	<ul style="list-style-type: none"> • DO QUE EU MAIS GOSTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, animais, ... • Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos tempos livres. 	Votação/inquérito elaboração de gráficos de barras Desenhar / falar sobre paisagens e momentos das férias



Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

3- O seu corpo

• O MEU CORPO — AS CARACTERÍSTICAS FAMILIARES

• AS MODIFICAÇÕES DO MEU CORPO

• AS PARTES DO MEU CORPO

- Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos, ...).
- Reconhecer modificações do seu corpo (peso, altura, ...).
- Reconhecer a sua identidade sexual.
- Reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros).
- Representar o seu corpo (desenhos, pinturas, modelagem, ...).

- Pedir aos alunos que tragam um espelho de casa e que se observem e descrevam: nome; cor dos olhos; forma dos olhos; cor da pele; cor do cabelo; forma do nariz; forma da boca; outras características.
- Pedir aos alunos que tragam de casa recortes de imagens de homens e mulheres. No lado direito de uma folha branca deverão colar as fotografias das mulheres e no lado esquerdo as dos homens. A seguir, descrever as características de cada uma das pessoas das fotografias que as identificam como homem ou como mulher.
- Formar grupos por altura, cor dos olhos, cor do cabelo e outras variáveis, de forma a destacar as semelhanças e diferenças entre os alunos.
- Contar a história «O Patinho Feio» e refletir sobre a importância de aprender a respeitar as diferenças.
- Organizar um jogo em que cada aluno, à vez, diz uma coisa de que gosta. O aluno seguinte menciona o nome do colega anterior e diz o que ele gosta, e assim sucessivamente.

DAC- Eu e os outros- questões do racismo e interculturalidade



Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

4- A saúde do seu corpo

• A ALIMENTAÇÃO- • UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

• EU CUIDO DOMEU CORPO

- Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes, ...).
- Conhecer normas de higiene alimentar

(importância de uma alimentação variada,

lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagens do consumo excessivo de doces, refrigerantes,

- Reconhecer a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo, ...).

- Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde.

• **A arrumação da cozinha:**

1. Preparar cartões com figuras de diferentes alimentos. Colar sobre cartões de cartolina e plastificar.

2. Forrar três caixas de sapatos com papel de cores diferentes. Uma será o frigorífico, outra o armário e a terceira o lava-loiças.

Distribuir os cartões e solicitar que os alunos, coletivamente, decidam onde colocar os alimentos que os cartões representam.

Explicar que, no lava-loiças, deverão estar os alimentos que precisam de ser lavados antes de serem consumidos.

- Escrever alguns hábitos de higiene em tiras de papel. Colocar dentro de um saco. Dividir a turma em duas equipas. Cada aluno de cada equipa retira à vez uma tira do interior do saco e dramatiza a ação de higiene que estiver escrita. Os colegas da outra equipa deverão adivinhar de que ação se trata. As equipas deverão revezar-se, ganhando aquela que obtiver mais pontos.

DAC- Dia da Alimentação
Exploração de história
Visita ao Mercado



DEZEMBRO BLOCO 2 À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES			
Unidade 3 OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA			
Tópicos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/Atividades
1. Os membros da sua família	<ul style="list-style-type: none"> A MINHA FAMÍLIA 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós). Representar a sua família (pinturas, desenhos, ...). 	<p>Explorar a história do filme <i>Shrek III</i>, para uma abordagem prévia aos conteúdos da unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir aos alunos que levem para a sala uma fotografia da sua família e que a apresentem à turma: Quem a constitui? Como se relaciona com os irmãos? O que gostam de fazer em família? O que gostariam de mudar na sua família? Num quarto de uma folha de cartolina, cada aluno poderá desenhar a sua família usando vários materiais: plasticina, lã, bocadinhos de tecido, etc. Montar uma exposição com todos os trabalhos. Pedir aos alunos que levem para a sala fotografias de atividades em família. Cada aluno cola as suas em metade de uma folha de cartolina e apresenta o seu trabalho explicando o que estão a fazer em cada fotografia e as emoções e recordações que reteve. Organizar uma mesa redonda, em que toda a turma participa, e refletir em conjunto sobre as regras de convivência em família. Analisar as atitudes positivas e as negativas e as consequências de umas e outras. Explorar com os alunos as diferenças no vestuário das pessoas que aparecem nas fotografias, principalmente avós e bisavós. Explorar as fotografias para tentar perceber como eram os hábitos das pessoas em tempos passados.
2. Outras pessoas com quem	<ul style="list-style-type: none"> OS MEUS AMIGOS O RESPEITO 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os nomes, as idades, o sexo de: <ul style="list-style-type: none"> — amigos da escola e de fora da escola; — vizinhos; — o(a) professor(a); 	

A Cidadania é trabalhada de forma transversal a todas as disciplinas.

Ano letivo 2020/21- grupo de 1º ano



Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

		— outros elementos da escola.	
--	--	-------------------------------	--



JANEIRO BLOCO 2 À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES			
Unidade 4 A MINHA ESCOLA			
Tópicos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/atividades
1 A sua escola	<ul style="list-style-type: none"> • A SALA DE AULA • AS REGRAS DA ESCOLA • QUEM ENCONTRAMOS NA ESCOLA • A MINHA ESCOLA 	<ul style="list-style-type: none"> • A sua classe: <ul style="list-style-type: none"> — conhecer o número de alunos, os horários, as regras de funcionamento e as funções dos vários elementos da classe; <ul style="list-style-type: none"> — participar na arrumação, no arranjo e na conservação da sala, do mobiliário e dos materiais; <ul style="list-style-type: none"> — participar na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma. • O funcionamento da sua escola: <ul style="list-style-type: none"> — participar na elaboração de regras; 	<ul style="list-style-type: none"> • Convidar os alunos a questionarem os seus pais sobre como era a sua escola quando frequentavam o 1º ano. • Organizar um passeio guiado pela escola. Os alunos deverão observar as atividades que se desenvolvem em cada espaço. Na sala de aula, divididos em grupos, cada um deverá desenhar o espaço que lhe for atribuído. Depois apresentam o seu trabalho oralmente à turma. • Pedir aos alunos que desenhem uma planta da sala de aula e que nela assinalem o seu lugar. • Dividir a turma em grupos e atribuir a cada um uma das profissões ligadas à escola. Cada grupo deverá dramatizar as funções da profissão que lhe foi atribuída. Os restantes deverão adivinhar que profissão é essa. • Na sala de aula consultar um dicionário para que os alunos descubram o significado da palavra «regra». Pedir aos alunos que contem uma situação em que cumpriram as normas e outra em que não o fizeram. • Elaborar com os alunos o «Manual de Convivência» e refletir em grupo sobre os benefícios que tem cada uma das regras. Estabelecer compromissos



Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

		— conhecer os direitos e deveres dos alunos, dos professores e do pessoal auxiliar.	para melhorar as atitudes menos positivas ou negativas.
BLOCO 5 VOU INVESTIGAR À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	• USO OBJETOS COM CUIDADO	(tesoura, martelo, máquina de escrever, gravador, lupa, agrafador, furador, ...). • Começar a aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação.	



FEVEREIRO E MARÇO BLOCO 3 À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL			
Unidade 5 O MEIO AMBIENTE			
Tópicos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/Atividades
<p>1</p> <p>Os seres vivos do seu ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OS SERES VIVOS — AS FASES DA SUA VIDA • COMO SE CLASSIFICAM OS ANIMAIS • COMO SE DESLOCAM OS ANIMAIS • COMO É O REVESTIMENTO DO CORPO DOS ANIMAIS • COMO SE ALIMENTAM OS ANIMAIS • COMO SE DESENVOLVEM OS 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar animais e cultivar plantas na sala de aula ou no recinto da escola. • Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais. • Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o conto «Os músicos de Bremen» para uma abordagem prévia aos conteúdos da unidade. • Pedir aos alunos que têm um animal doméstico que expliquem à turma como ele é, quais são os seus hábitos, os cuidados de que precisa. • Depois de ouvidos todos os alunos, concluir que diferentes animais exigem diferentes cuidados: os cães precisam de ir à rua para fazer as suas necessidades; os gatos precisam de um caixote com areia que deve ser limpo com frequência; os peixes precisam de um aquário com água limpa; os pássaros precisam que a sua gaiola seja limpa com frequência, ... • Para trabalhar a expressão oral, pedir aos alunos que enumerem histórias em que intervenham animais. Pedir a um aluno que escolha uma e que a conte aos colegas. • Propor a cinco alunos que escolham um animal selvagem cada um e que imitem a sua «voz», para os colegas adivinharem de que animal se trata. • Em família: propor às famílias que, num próximo passeio a um espaço natural, recolham informações sobre os animais



Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

	<p>ANIMAIS ANTES DE NASCER</p> <ul style="list-style-type: none"> • OS CUIDADOS A TER COM OS ANIMAIS • AS PLANTAS • OS CUIDADOS A TER COM AS PLANTAS 		<p>selvagens que aí vivem. Se se tratar de uma área protegida, e se houver um centro de informação, recolher folhetos explicativos da flora e fauna existentes na área. Pedir aos encarregados de educação que incentivem as crianças a desenharem alguns dos animais. Expor os trabalhos na sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levar para a sala de aula alguns frutos e convidar os alunos a manipulá-los para identificar algumas das partes que os constituem: pele, polpa, sementes. Utilizar laranjas, limões, melões, uvas, ... • Propor a construção de uma árvore, coletivamente: pintar o tronco numa cartolina e desenhar as raízes. Depois, os alunos deverão desenhar e pintar as folhas em papel e recortá-las. Colar as folhas nos ramos da árvore. Expor o trabalho.
VOU FAZER	<ul style="list-style-type: none"> • UMA HORTA SUSPensa 	<ul style="list-style-type: none"> • Depois de realizada esta atividade, os alunos poderão acompanhar o crescimento das plantas na horta. No momento certo, poderão fazer a colheita do que plantaram e preparar uma salada ou alguma outra receita. 	
2 Os aspetos físicos do meio local	<ul style="list-style-type: none"> • AS ESTAÇÕES E OS MESES DO ANO • A SUCESSÃO DOS DIAS E DAS NOITES 	<p>O tempo que faz (registar, de forma elementar e simbólica, as condições atmosféricas diárias).</p>	



Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

		<ul style="list-style-type: none">• A noite e o dia (comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano, ...)	
	<p>AS UTILIZAÇÕES DA ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• A ÁGUA NA NATUREZA• AS VÁRIAS FORMAS DE ÁGUA NA NATUREZA	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços, ...)	

ABRIL				BLOCO 3 À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL			
Unidade 6				IDENTIFICAR CORES, SONS E CHEIROS DA NATUREZA			
Tópicos	Grupos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/Atividades			
3	Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB7/J	Alfredo da Silva-EB7/J	Alfredo da Silva-EB7/J	José Joaquim Rita Seixas			
Identificar cores, sons e cheiros da Natureza		<ul style="list-style-type: none"> AS CORES DA NATUREZA OS SONS DA NATUREZA OS CHEIROS DA NATUREZA 	(das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento, ...).	<ul style="list-style-type: none"> Explorar o conto «A cigarra e a formiga» para uma abordagem prévia dos conteúdos da unidade. Recortar imagens de paisagens naturais e humanizadas. Organizar os alunos em pares e entregar a cada um uma imagem. Pedir que a descrevam oralmente identificando-a como natural ou humanizada. Projetar o filme da Walt Disney <i>Amigos Selvagens</i> e conversar em conjunto sobre a história e o tipo de ação das pessoas sobre o meio ambiente. Comentar o que aprenderam com o filme relativamente aos cuidados que é preciso ter com os recursos naturais. Pedir aos alunos que tragam de casa recortes de imagens relacionadas com a Natureza. Organizá-lo sem equipas de trabalho e pedir que façam Uma colagem que represente um ambiente contaminado pela ação do Homem, identificando os fatores ou elementos contaminantes. Os alunos poderão apresentar os seus trabalhos aos colegas e expô-los. Pedir aos alunos que observem o seu bairro para tentarem identificar os problemas ambientais que lá possam existir. Pedir aos alunos que fotografem as situações que detetarem e que apresentem as imagens na aula explicando de que forma elas afetam o bem-estar da população do bairro. Promover a realização de móveis: distribuir por cada aluno um quarto de cartolina em que ele desenhará uma ação concreta para evitar a contaminação e poluição da Natureza. Motivar para que o trabalho seja criativo e muito colorido, utilizando materiais variados. Montar o móvel e pendurá-lo na sala. 			



Agrupamento de Escolas Alfredo da Silva-EB/JI José Joaquim Rita Seixas

BLOCO 5 VOU INVESTIGAR REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA	<ul style="list-style-type: none">• A ÁGUA CONSERVA A FORMA?	Realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto	
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



JUNHO BLOCO 4 À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS			
Unidade 8 LOCALIZAR ESPAÇOS			
Tópicos	Títulos	Conteúdos	Estratégias/Atividades
<p>3</p> <p>Os seus itinerários</p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A LOCALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS E OS ITINERÁRIOS • O MEU ITINERÁRIO • POSIÇÕES NO ESPAÇO • LOCALIZO-ME NUMA PLANTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas, tempos livres, ...). • Representar os seus itinerários (desenhos, pinturas, ...). <p>(perto de/longe de; em frente de/atrás de dentro de/fora de; entre; ao lado de; à esquerda de/à direita de; ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o conto «Hansel e Gretel» para uma abordagem prévia dos conteúdos da unidade. • Realizar exercícios de localização espacial usando elementos da sala como pontos de referência, para que os alunos se familiarizem com termos como à direita, atrás, à esquerda, à frente, em cima, etc. • Pedir aos alunos que desenhem a sua casa integrada no bairro, representando as casas, as lojas, e os jardins, etc., o mais fielmente possível. • Levar os alunos para o recreio e pedir que digam o que existe em cada posição de acordo com um determinado ponto de referência. Por exemplo: Quais são os objetos que existem no lado direito do recreio? • Jogar a O rei manda. • Jogar ao Jogo do espelho