

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ALFREDO DA SILVA

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS- 2020 / 2021

PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 8º ANO

MANUAL ADOTADO: DIÁLOGOS, FERNANDA COSTA E VERA MAGALHÃES, PORTO EDITORA

Conteúdos		Tempo
<p><u>Unidade 0</u></p> <p>Uma nova viagem</p>	<p>Recuperação e consolidação de aprendizagens</p> <p>Atividades de diagnóstico/ Revisões de conteúdos</p>	<p>1º período</p>
<p><u>Unidade 1</u></p> <p>O mundo aqui tão perto</p>	<p>Textos não literários</p> <p>Notícia, reportagem, entrevista, crítica, publicidade, texto de divulgação científica, roteiro, texto conversacional, texto argumentativo, cartoon, texto descritivo e texto expositivo.</p>	
<p><u>Unidade 2</u></p> <p>Literatura popular e tradicional</p>	<p>Texto literário - modo narrativo</p> <p>Conto tradicional, Mito, Fábula, Lenda e Romance Tradicional</p>	
<p><u>Unidade 3</u></p> <p>Narrativas juvenis</p>	<p>Texto literário – modo narrativo</p> <p>“ Partida “, in <u>O mundo em que vivi</u>, de Ilse Losa</p> <p>“ A tempestade “, in <u>A Eneida de Virgílio contada às crianças e ao povo</u>, adaptação de João de Barros</p>	
<p>Obras extensas</p>	<p><u>Saga</u>, Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p><u>O Colar</u>, Sophia de Mello Breyner Andresen</p>	

<p><u>Unidade 4</u></p> <p>Narrativas portuguesas do século XX</p>	<p>Texto literário – modo narrativo</p> <p>“ O pescador de Madagáscar”, de António Alçada Baptista</p> <p>“ Gulodice”, de Mário-Henrique Leiria – Texto integral</p> <p>“ Parece impossível mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira – Texto integral</p>	
<p><u>Unidade 5</u></p> <p>Narrativas dos países de língua oficial portuguesa</p>	<p>Texto literário – modo narrativo</p> <p>“ Meu pai Agualberto”, de Mia Couto – Texto integral</p>	2º Período
<p><u>Unidade 6</u></p> <p>Narrativas de literatura estrangeira</p>	<p>Texto literário – modo narrativo</p> <p>“ Desabafos”, in <u>O diário de Anne Frank</u></p>	
<p>Obras extensas</p>	<p><u>Os Sonhadores</u>, de António Mota</p> <p><u>O Conto da Ilha Desconhecida</u>, de José Saramago</p>	

<p><u>Unidade 7</u></p> <p>Todos ao palco!</p>	<p>Texto literário – modo dramático</p> <p>“ Lição de Astronomia”, in <u>História Breve da Lua</u>, de António Gedeão</p> <p>“ Vanessa vai à luta”, de Luísa Costa Gomes</p>	
<p><u>Unidade 8</u></p> <p>Cantar a Língua Portuguesa</p> <p>Obra extensa</p>	<p>Texto literário – modo lírico</p> <p>- 1 poema de Sá de Miranda - 5 poemas de Luís de Camões - 2 poemas de Almeida Garrett - 8 poemas de 8 autores diferentes</p> <p><u>Doze de Inglaterra</u>, de António Torrado</p>	<p>3º período</p>

Observações:

1. Embora com maior incidência nas primeiras semanas, a recuperação e consolidação de conteúdos será tida em linha de conta durante todo o percurso do aluno, ao longo dos três períodos. Nas aulas de reforço de anteriores matérias serão trabalhadas, igualmente, novas aprendizagens com o objetivo de manter um maior nível motivacional por parte dos discentes.
2. A avaliação terá um carácter contínuo, sendo utilizados, para além da observação direta, os seguintes instrumentos de avaliação: testes sumativos, fichas de trabalho, exposições orais e outros considerados relevantes e pertinentes no contexto educativo.
3. Os domínios da oralidade, da escrita e da gramática serão explorados durante todo o ano letivo.

A Professora de Português

Dulce Nunes
30 de setembro de 2020

