

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – 2020/ 2021

PLANIFICAÇÃO

PORTUGUÊS -11º ANO - PROFISSIONAL

Módulo 3

Conteúdos	Tempos
<p><u>Educação Literária</u></p> <p>1. Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> - reflexões do poeta (três de entre as seguintes): canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 96; canto X, ests. 145 a 156.</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>1. O português: génese, variação e mudança</p> <p>1.1 Principais etapas da formação e da evolução do português</p> <p>1.2 Fonética e fonologia</p> <p>1.3 Etimologia</p> <p>1.4 Geografia do português no mundo</p> <p>2. Sintaxe</p> <p>2.1 Funções sintáticas (retoma e consolidação das funções estudadas no 10º ano)</p> <p>2.2 A frase complexa: coordenação e subordinação (retoma e consolidação dos conteúdos estudados no 10º ano)</p> <p>3 Lexicologia</p> <p>3.1 Arcaísmos e neologismos</p> <p>3.2 Campo lexical e campo semântico</p> <p>3.3 Processos irregulares de formação de palavras</p>	<p>1º Período</p>

Módulo 4

Conteúdos	Tempos
<p><u>Educação Literária</u></p> <p>1. Padre António Vieira, <i>“Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”</i> - capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos Contextualização histórico-literária. Objetivos da eloquência (docere, delectare, movere). Intenção persuasiva e exemplaridade. Crítica social e alegoria. Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>2. Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral) Contextualização histórico-literária. A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. O Sebastianismo: História e ficção. Recorte das personagens principais. A dimensão trágica.</p>	<p>1º Período</p>

<p>Linguagem, estilo e estrutura</p> <p><u>Gramática:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano 2. Discurso, pragmática e linguística textual <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Texto e textualidade 2.2. Reprodução do discurso no discurso: 2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espaciai 	
---	--

Módulo 5

Conteúdos	Tempos
<p><u>Educação Literária</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> cinco capítulos de entre os seguintes: introdução I, IV, X e XIX, conclusão Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico. A obra como crónica da mudança social. Relações entre personagens. O amor-paixão. Linguagem, estilo e estrutura 2. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral) Contextualização histórico-literária. A representação de espaços sociais e a crítica de costumes. Espaços e seu valor simbólico e emotivo. A descrição do real e o papel das sensações. Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa (Pedro da Maia, Carlos da Maia e Ega). Características trágicas dos protagonistas (Afonso da Maia, Carlos da Maia e Maria Eduarda). Linguagem, estilo e estrutura <p><u>Gramática:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º ano 2. 2. Discurso, pragmática e linguística textual <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Texto e textualidade 2.2. Reprodução do discurso no discurso: 2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espaciai 	<p>2º Período</p>

Módulo 6

Conteúdos	Tempos
<p><u>Educação Literária</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> - dois poemas A angústia existencial. Configurações do Ideal. Linguagem, estilo e estrutura 2. Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> - "O Sentimento dum Ocidental" (leitura integral) A representação da cidade e dos tipos sociais. Deambulação e imaginação: o observador acidental. Percepção sensorial e transfiguração poética do real. 	<p>3º Período</p>

<p>O imaginário épico (em "O Sentimento dum Ocidental"):</p> <ul style="list-style-type: none">- o poema longo;- a estruturação do poema;- subversão da memória épica: o Poeta, a viagem e as personagens. <p>Linguagem, estilo e estrutura</p> <p><u>Gramática:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º ano2. 2. Discurso, pragmática e linguística textual<ol style="list-style-type: none">2.1. Texto e textualidade2.2. Reprodução do discurso no discurso:2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espaciais	
---	--

Notas: Paralelamente, serão trabalhados os conteúdos dos domínios da Compreensão do Oral, Expressão do Oral, Leitura, Escrita e Gramática, bem como o Projeto de Leitura