



**PLANIFICAÇÃO**  
**PORTUGUÊS -10º ANO - PROFISSIONAL**

**Módulo 1**

<b>Conteúdos</b>	<b>Tempos</b>
<p><u>Educação Literária</u> Poesia Trovadoresca - Cantigas de amigo (4 cantigas) - Cantigas de amor (2 cantigas) - Cantigas de escárnio e maldizer (2 cantigas)</p> <p>Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> - Excertos de dois capítulos</p> <p><u>Compreensão do Oral</u> - Reportagem - Documentário - Anúncio publicitário</p> <p><u>Expressão do Oral</u> - Apreciação Crítica - Síntese</p> <p><u>Leitura</u> - Exposição - Apreciação crítica</p> <p><u>Escrita</u> - Síntese - Exposição - Apreciação crítica</p> <p><u>Gramática:</u> Funções sintáticas Evolução do Português</p> <p><b>Projeto de leitura</b></p>	<p><b>1º Período</b></p>

**Módulo 2**

<b>Conteúdos</b>	<b>Tempos</b>
<p><u>Educação Literária</u> Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> ou <i>Auto da Feira</i></p> <p>Luís de Camões, <i>Rimas</i> - 4 redondilhas - 8 sonetos</p> <p><u>Compreensão do Oral</u> - Documentário - Anúncio publicitário</p> <p><u>Expressão do Oral</u> - Apreciação Crítica - Síntese</p> <p><u>Leitura</u> - Exposição - Apreciação crítica</p>	<p><b>2º Período</b></p>

<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntese</li> <li>- Exposição</li> <li>- Apreciação crítica</li> </ul> <p><u>Gramática:</u></p> <p>Funções sintáticas  Processos irregulares de formação de palavras  Campo semântico e campo lexical  Arcaísmos e neologismos</p> <p><b>Projeto de leitura</b></p>	
---	--

### Módulo 3

<b>Conteúdos</b>	<b>Tempos</b>
<p><u>Educação Literária</u></p> <p>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visão global</li> <li>- Constituição da matéria épica</li> <li>- Reflexões do poeta</li> </ul> <p><i>História Trágico-Marítima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Excertos de "As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)"</li> </ul> <p><u>Compreensão do Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportagem</li> <li>- Documentário</li> <li>- Anúncio publicitário</li> </ul> <p><u>Expressão do Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação Crítica</li> <li>- Síntese</li> </ul> <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artigo de divulgação científica</li> <li>- Relato de viagem</li> <li>- Exposição</li> <li>- Apreciação crítica</li> </ul> <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntese</li> <li>- Exposição</li> <li>- Apreciação crítica</li> </ul> <p><u>Gramática:</u></p> <p>Frase complexa: coordenação e subordinação  Geografia do Português no mundo  Funções sintáticas</p> <p><b>Projeto de leitura</b></p>	<p><b>3º Período</b></p>

**Notas:** - Os domínios do oral, da escrita e da leitura serão desenvolvidos, de forma contextualizada, ao longo do ano letivo.