



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ALFREDO DA SILVA

ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA (400) 2020/2021

PLANIFICAÇÃO ANUAL de HISTÓRIA A – 10º ANO /TURMA F

PROFESSOR: Ferreira Batista

Conteúdos	Tempos
<p>❖ Módulo 0 - ESTUDAR/APRENDER HISTÓRIA</p> <p>❖ Módulo I RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 1. O modelo ateniense<ul style="list-style-type: none">• 1.1. A democracia antiga; os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes• 1.2 Uma cultura aberta à cidade ➤ 2. O modelo romano<ul style="list-style-type: none">• 2.1 Roma cidade ordenadora de um império urbano• 2.2 A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática• 2.3 A romanização na Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial	1º período

Conteúdos	Tempos
<p>❖ Módulo II</p> <p>DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A identidade civilizacional da Europa ocidental <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Poderes e crenças - multiplicidade e unidade • 1.2. O quadro económico e demográfico - expansão e limites do crescimento ➤ 2. O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 A fixação do território - do termo da reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras • 2.2 O país rural e senhorial • 2.3 País urbano e concelhio 2.4. O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino ➤ 3. Valores vivências e quotidiano <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. A experiência urbana • 3.2. A vivência cortesã • 3.3. A difusão do gosto e da prática de viagens; negócios e missões políticas-diplomáticas; peregrinações e romarias <p>❖ Módulo III</p> <p>A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO - MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos <ul style="list-style-type: none"> • Principais centros culturais de produção e difusão de sínteses e inovações • O cosmopolitismo das cidades hispânicas - importância de Lisboa e Sevilha ➤ 2. O alargamento do conhecimento do mundo <ul style="list-style-type: none"> • O contributo Português para o alargamento do conhecimentos geográfico ➤ 3. A produção cultural <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Distinção social e mecenato • 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas • 3.3. A reinvenção das formas artísticas 	<p>2º período</p>

Conteúdos	Tempos
<p>❖ Módulo III (cont.) A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO - MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 4. A renovação da espiritualidade e religiosidade <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. A reforma protestante • 4.2. Contra-reforma e reforma Católica ➤ 5. As novas representações da humanidade <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. O encontro de culturas e as dificuldades de aceitação do princípio da unidade de género humano 	3º período

Observações:

- A calendarização proposta deve ser sempre entendida como uma previsão.

- As competências essenciais da disciplina podem ser consultadas em:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_historia_a.pdf