



DISCIPLINA: EXPRESSÃO PLÁSTICA

TURMA: 10º G

PLANIFICAÇÃO ANUAL

1º Período	Nº aulas previstas (50 minutos)
<i>Apresentação / Actividades de Diagnóstico</i>	2
Módulo 1: Linguagem Plástica / Elementos Estruturais	28
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança;▪ Formação espontânea do registo da criança;▪ A dimensão expressiva do traço;▪ Elementos estruturais da linguagem plástica:<ul style="list-style-type: none">O ponto; O plano; O claro/escuro; A estrutura;A linha; A textura; O volume; A cor.	
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 1</i>	2
Módulo 2: Expressão e Práticas de Representação Livre	16
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho<ul style="list-style-type: none">▪ Adequação utensílio / suporte▪ Exploração de diversos suportes de pintura e desenho▪ Exploração e manejo de diferentes suportes▪ Desenho não figurativo<ul style="list-style-type: none">▪ Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo▪ Ritmos ornamentais▪ Desenho figurativo<ul style="list-style-type: none">▪ Representação de formas da natureza com ou sem modelo▪ Representação da figura humana▪ Representação de vivências, sentimentos▪ Representação de sequências temporais▪ Desenvolvimento da criatividade<ul style="list-style-type: none">▪ Criação de seres ou situações fantásticas▪ Criação a partir de uma forma▪ Criação a partir de imagens sensoriais	
TOTAL (1º Período)	48
2º Período	Nº aulas previstas (50 minutos)
Módulo 2: Expressão e Práticas de Representação Livre (Continuação)	14
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho<ul style="list-style-type: none">▪ Adequação utensílio / suporte▪ Exploração de diversos suportes de pintura e desenho▪ Exploração e manejo de diferentes suportes▪ Desenho não figurativo<ul style="list-style-type: none">▪ Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo▪ Ritmos ornamentais▪ Desenho figurativo<ul style="list-style-type: none">▪ Representação de formas da natureza com ou sem modelo▪ Representação da figura humana▪ Representação de vivências, sentimentos▪ Representação de sequências temporais▪ Desenvolvimento da criatividade<ul style="list-style-type: none">▪ Criação de seres ou situações fantásticas▪ Criação a partir de uma forma▪ Criação a partir de imagens sensoriais	
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 2</i>	2

**DISCIPLINA: EXPRESSÃO PLÁSTICA****TURMA: 10º G**

PLANIFICAÇÃO ANUAL (Continuação)

Módulo 3: Recursos e Materiais	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Experimentação com cor<ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação de materiais corantes▪ Perceção da riqueza cromática▪ Identificação das cores primárias e secundárias▪ Expressividade e simbologia da cor▪ Expressão através da cor<ul style="list-style-type: none">▪ Composições figurativas▪ Composições não figurativas▪ Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas<ul style="list-style-type: none">▪ Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios▪ Pintura líquida (iacto, gota a gota, impressão, salpicada, e▪ Estampaagem (dedos, mãos, cortica, corda, vegetais)▪ Outras Técnicas<ul style="list-style-type: none">▪ Colaagem (papel e outros materiais)▪ Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros▪ Vitrais (papel transparente e outros materiais)	26
TOTAL (2º Período)	42
3º Período	
	Nº aulas previstas (50 minutos)
Módulo 3: Recursos e Materiais (Continuação)	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Experimentação com cor<ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação de materiais corantes▪ Perceção da riqueza cromática▪ Identificação das cores primárias e secundárias▪ Expressividade e simbologia da cor▪ Expressão através da cor<ul style="list-style-type: none">▪ Composições figurativas▪ Composições não figurativas▪ Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas<ul style="list-style-type: none">▪ Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios▪ Pintura líquida (iacto, gota a gota, impressão, salpicada, e▪ Estampaagem (dedos, mãos, cortica, corda, vegetais)▪ Outras Técnicas<ul style="list-style-type: none">▪ Colaagem (papel e outros materiais)▪ Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros▪ Vitrais (papel transparente e outros materiais)	2
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 3</i>	2
Módulo 4: Património Cultural, Artístico e Artesanal	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Conceito de património cultural, artístico e artesanal▪ Hierarquia das artes▪ Arte popular (o teatro e as máscaras)▪ Fantoques e marionetas▪ Objetos artesanais articulados▪ Festas populares▪ Arte portuguesa (azulejaria)▪ Interpretação da obra de um artista contemporâneo	30
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 12</i>	2
Organização Final dos Portefólios	2
TOTAL (3º Período)	38
TOTAL DE AULAS NO ANO	128