

PLANIFICAÇÃO
PORTUGUÊS - 7ºANO
MANUAL ADOTADO - DIÁLOGOS

	Conteúdos	Tempo
<p><u>Unidade 0</u> Para começar</p>	<p>Atividades de diagnóstico/revisão e consolidação de conteúdos</p>	<p>1º período</p>
<p><u>Unidade 1</u> Narrativas da literatura popular e tradicional</p>	<p>Texto narrativo Conto popular e lenda</p>	
<p><u>Unidade 2</u> Narrativas juvenis de caráter realista</p>	<p>Texto literário- modo narrativo - Alice Vieira, excerto de «<i>Trisavó de Pistola à Cinta</i>» - John Grogan, excerto de «<i>Marley e eu</i>»</p> <p><u>Obra extensa:</u> <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p>	
<p><u>Unidade 3</u> Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</p>	<p>- João Aguiar, excerto de «<i>Sebastião e os Mundos Secretos</i>» - Álvaro Magalhães, excerto de «<i>O Último Grimm</i>» - Irene Lisboa, «<i>O meu noivo</i>» - texto integral</p>	<p>1º/2º período</p>
<p><u>Unidade 4</u> Narrativas de autores portugueses e lusófonos</p>	<p>- "Ladino" in <i>Bichos</i>, de Miguel Torga - "Mestre Finezas" in <i>Aldeia Nova</i>, de Manuel da Fonseca - "Avó e neto contra vento e areia" in <i>A Mulher que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i>, de Teolinda Gersão - "Havia muito sol do outro lado" in <i>A substância do amor e outras crónicas</i>, de José Manuel Agualusa</p>	

<p>Unidade 5 Narrativas de autores estrangeiros</p>		
<p>Unidade 6 Em palco</p>	<p><u>Obra extensa:</u> <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar,</i> Luis Sepúlveda</p>	<p>2º período</p>
<p>Unidade 7 Palavras com música</p>	<p>Texto literário - modo dramático <u>Obra extensa:</u> <i>Leandro, Rei da Helíria,</i> de Alice Vieira</p> <p>Texto literário – modo lírico Poemas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eugénio de Andrade - Miguel Torga - Alexandre O’Neil - António Gedeão - David Mourão Ferreira - José Régio - Sebastião da Gama - Florbela Espanca - António Ramos Rosa - Manuel da Fonseca - Sérgio Godinho 	<p>3º período</p>
<p>Unidade 8 Textos não literários</p>	<p>Texto biográfico, texto expositivo, notícia, reportagem, entrevista, texto de opinião e crítica, texto publicitário e comentário.</p>	

Observações:

1. Serão, ainda, desenvolvidas atividades no âmbito do Plano Nacional de Leitura, em articulação com o C.R.E.
2. A avaliação terá um caráter contínuo, sendo utilizados, para além da observação direta, os seguintes instrumentos de avaliação: testes sumativos, trabalhos de grupo e a pares, fichas de trabalho e outros considerados relevantes.
3. Os domínios da oralidade, da escrita e da gramática serão tratados ao longo do ano.

**Os Professores: Manuel Correia
Regina Rico Pereira**