



DISCIPLINA: EXPRESSÃO PLÁSTICA

TURMA: 10º F

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

1º Período	Nº aulas previstas (50 minutos)
Apresentação / Actividades de Diagnóstico	2
<b>Módulo 1: Linguagem Plástica / Elementos Estruturais</b>	37
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança;</li><li>▪ Formação espontânea do registo da criança;</li><li>▪ A dimensão expressiva do traço;</li><li>▪ Elementos estruturais da linguagem plástica:<ul style="list-style-type: none"><li>O ponto;                      O plano;                      O claro/escuro;                      A estrutura;</li><li>A linha;                      A textura;                      O volume;                      A cor.</li></ul></li></ul>	
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 1</i>	
<b>Módulo 2: Expressão e Práticas de Representação Livre</b>	23
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adequação utensílio / suporte</li><li>▪ Exploração de diversos suportes de pintura e desenho</li><li>▪ Exploração e manejo de diferentes suportes</li></ul></li><li>▪ Desenho não figurativo<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo</li><li>▪ Ritmos ornamentais</li></ul></li><li>▪ Desenho figurativo<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Representação de formas da natureza com ou sem modelo</li><li>▪ Representação da figura humana</li><li>▪ Representação de vivências, sentimentos</li><li>▪ Representação de sequências temporais</li></ul></li><li>▪ Desenvolvimento da criatividade<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Criação de seres ou situações fantásticas</li><li>▪ Criação a partir de uma forma</li><li>▪ Criação a partir de imagens sensoriais</li></ul></li></ul>	
<b>TOTAL</b>	
<b>2º Período</b>	Nº aulas previstas (50 minutos)
<b>Módulo 2: Expressão e Práticas de Representação Livre (Continuação)</b>	14
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adequação utensílio / suporte</li><li>▪ Exploração de diversos suportes de pintura e desenho</li><li>▪ Exploração e manejo de diferentes suportes</li></ul></li><li>▪ Desenho não figurativo<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo</li><li>▪ Ritmos ornamentais</li></ul></li><li>▪ Desenho figurativo<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Representação de formas da natureza com ou sem modelo</li><li>▪ Representação da figura humana</li><li>▪ Representação de vivências, sentimentos</li><li>▪ Representação de sequências temporais</li></ul></li><li>▪ Desenvolvimento da criatividade<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Criação de seres ou situações fantásticas</li><li>▪ Criação a partir de uma forma</li><li>▪ Criação a partir imagens sensoriais</li></ul></li></ul>	
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 2</i>	

<b>2º Período (Continuação)</b>		Nº aulas previstas (50 minutos)	
<b>Módulo 3: Recursos e Materiais</b>		<b>36</b>	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentação com cor <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação de materiais corantes</li> <li>▪ Perceção da riqueza cromática</li> <li>▪ Identificação das cores primárias e secundárias</li> <li>▪ Expressividade e simbologia da cor</li> </ul> </li> <li>▪ Expressão através da cor <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composições figurativas</li> <li>▪ Composições não figurativas</li> </ul> </li> <li>▪ Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios</li> <li>▪ Pintura líquida (jacto, gota a gota, impressão, salpicada, e</li> <li>▪ Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</li> </ul> </li> <li>▪ Outras Técnicas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colaagem (papel e outros materiais)</li> <li>▪ Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros</li> <li>▪ Vitrais (papel transparente e outros materiais)</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 3</i>			<b>2</b>
<b>TOTAL</b>			<b>54</b>
<b>3º Período</b>		Nº aulas previstas (50 minutos)	
<b>Módulo 4: Património Cultural, Artístico e Artesanal</b>		<b>43</b>	
<i>Conteúdos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceito de património cultural, artístico e artesanal</li> <li>▪ Hierarquia das artes</li> <li>▪ Arte popular (o teatro e as máscaras)</li> <li>▪ Fantoques e marionetas</li> <li>▪ Objetos artesanais articulados</li> <li>▪ Festas populares</li> <li>▪ Arte portuguesa (azulejaria)</li> <li>▪ Interpretação da obra de um artista contemporâneo</li> </ul>			
<i>Auto e hetero avaliação do módulo 12</i>			<b>2</b>
<b>Organização Final dos Portefólios</b>			<b>2</b>
<b>TOTAL</b>		<b>47</b>	
<b>TOTAL DE AULAS NO ANO</b>		<b>165</b>	

**Prof. Carlos Martins Pires**