



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALFREDO DA SILVA

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ALFREDO DA SILVA

PLANIFICAÇÃO – 6º ANO

ÁREA DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2017/2018

Conteúdos	Período
TIMBRE: Timbre instrumental, vocal e corporal Harmonia e realce tímbrico Instrumentos do Mundo: Aerofones, Cordofones, Idiofones A voz Pontilhismo tímbrico	1º
RITMO: Semicolcheia e pauda de semicolcheia Monorritmia e polirritmia Síncopa	1º
ALTURA: Intervalos melódicos e harmónicos Escala diatónica maior Modo dórico Notas musicais na pauta e na flauta: Ré agudo e Si bemol	1º
DINÂMICA: <i>Legato e Staccato</i>	1º
FORMA: Imitação e Cântone	1º

A Professora

Hélia Velez Grilo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALFREDO DA SILVA

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ALFREDO DA SILVA

PLANIFICAÇÃO – 6º ANO

ÁREA DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2016/2017

Conteúdos	Período
TIMBRE: Alteração tímbrica Instrumentos do Mundo: Idiofones e membranofones Expressividade tímbrica	2º
RITMO: Ritmos assimétricos Tercina Ritmos pontuados	2º
ALTURA: Monofonia e polifonia Música Medieval Notas musicais na pauta e na flauta: Fá e Dó sustenido Escala diatónica menor Acordes maiores e menores Tonalidades e atonalidade	2º
DINÂMICA: <i>Sforzato e Tenuto</i> Sinais de acentuação Densidade sonora	2º
FORMA: Introdução Interlúdio e coda	2º

A Professora

Hélia Velez Grilo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALFREDO DA SILVA

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ALFREDO DA SILVA

PLANIFICAÇÃO – 6º ANO

ÁREA DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2016/2017

Conteúdos	Período
TIMBRE: Música do século XX e a nova sonoridade musical Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais	3º
Conteúdos	Período
RITMO: Alternância de compassos Compasso composto	3º
Conteúdos	Período
ALTURA: Melodia com acompanhamento de acordes Notas musicais na flauta e na pauta: Mi agudo	3º
Conteúdos	Período
DINÂMICA: Música eletrónica	3º

A Professora

Hélia Velez Grilo