

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS**

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

ENSINO BÁSICO-2º CICLO

Parâmetros a avaliar/Metas a atingir	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Oralidade: Compreensão do Oral e Expressão Oral Leitura Escrita Educação Literária Gramática	Testes Sumativos e/ou outros trabalhos equivalentes	60%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produtos finais de Oficinas• resolução de questionários...• portefólio• relatórios• apresentação de trabalhos• registos de autoavaliação	30%
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	10%

ENSINO BÁSICO-3º CICLO

Parâmetros a avaliar/Metas a atingir	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Oralidade: Compreensão do Oral e Expressão Oral Leitura Escrita Educação Literária Gramática	Testes Sumativos e/ou outros trabalhos equivalentes	65%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produtos finais de Oficinas• resolução de questionários...• portefólio• relatórios• apresentação de trabalhos• registos de autoavaliação	25%
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

ENSINO SECUNDÁRIO

10º/11º/12º ANOS

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Expressão escrita Leitura Oralidade Funcionamento da língua	Testes Sumativos:	70%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• C.O. (10%)• Produção oral – grelha de avaliação /observação (15% para a exposição oral)	25%
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita,)• resolução de questionários...• relatórios• observação direta do desempenho• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	

PROFISSIONAIS*

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Expressão Escrita Leitura Oralidade Funcionamento da língua	Testes Sumativos :	60%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula e/ou em pares e/ou em grupo: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produção oral –grelha de avaliação /observação• resolução de questionários...- grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados• observação direta do desempenho	40%

*Avaliação por módulo – 1 teste sumativo; 1 C.O.; 1 E.O.;

CEF

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Expressão Escrita Leitura Oralidade Funcionamento da língua	Testes Sumativos:	50%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula e/ou em pares e/ou em grupo: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produção oral –grelha de avaliação /observação• resolução de questionários...- grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados• observação direta do desempenho	50%

LITERATURA PORTUGUESA – 10º e 11º Anos

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Leitura no domínio da expressão estético-literária Escrita sobre e com a literatura	Testes Sumativos:	70%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produção oral –grelha de avaliação /observação (15% P.I.L. Projeto Individual de leitura)• resolução de questionários...• Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados – 5%	30%

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

ENSINO BÁSICO

2º Ciclo

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral Compreensão Escrita	Testes Sumativos	65%
Interação oral Interação escrita Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Compreensão oral Compreensão escrita Produção escrita Fichas de funcionamento da língua Grelhas de observação direta de <ul style="list-style-type: none">• concretização das tarefas propostas em aula• participação oral	30%
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula Grelhas de verificação	5%

3º Ciclo - FRANCÊS

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral	Testes Sumativos	65%
Compreensão Escrita Interação oral Interação escrita	Compreensão oral Produção oral	20%
Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Produção escrita e oral Fichas de funcionamento da língua Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	15%

Nota: Considerando que o 7º ano é de iniciação e que nos 8º e 9º anos só são atribuídas duas horas semanais à disciplina, salvaguarda-se a eventualidade de não ser possível efetuar a avaliação formal da produção oral; nestas situações, os 10% previstos nos critérios de avaliação serão distribuídos pelos testes sumativos (5%) e pelo teste de compreensão do oral (5%).

3º Ciclo - INGLÊS -7º e 8º ANOS

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral	Testes Sumativos	65%
Compreensão Escrita Interação oral	Compreensão oral Produção oral	20%
Interação escrita Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Produção escrita e oral Fichas de funcionamento da língua Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	15%

3º Ciclo – INGLÊS – 9º ANO

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral	Testes Sumativos	65%
Compreensão Escrita Interação oral	Compreensão oral (10%) Produção oral (15%)	25%
Interação escrita Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Produção escrita e oral Fichas de funcionamento da língua Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	10%

CEF

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral Compreensão Escrita Interação oral Interação escrita	<u>Testes Sumativos</u> Compreensão oral Compreensão escrita Produção escrita Fichas de funcionamento da língua	50%
Produção oral Produção escrita	<u>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula</u> Grelhas de observação direta de <ul style="list-style-type: none">• concretização das tarefas propostas em aula• participação oral	50%
	<u>Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula</u> Grelhas de verificação	

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES ENSINO SECUNDÁRIO

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
		Ensino regular	Cursos Profissionais
Expressão escrita Leitura Oralidade: - compreensão - produção	<u>Testes Sumativos</u> Compreensão oral	10%	70%
	Produção escrita Fichas de funcionamento da língua	60%	
Funcionamento da língua	<u>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula</u> Grelhas de avaliação da produção oral	20%	30%
	Grelhas de observação direta de concretização das tarefas a realizar em aula	5%	
	<u>Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula</u> Grelhas de verificação	5%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

E.C.D.M.

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	PESOS
- Capacidades (Desempenho nas atividades práticas) - Conhecimentos sobre os conteúdos lecionados	Testes Sumativos e trabalhos equivalentes	100%
	Portefólio	
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: - fichas de trabalho - atividades de expressão corporal, dramática e musical - dramatizações	
	- esquemas rítmicos - relatórios, registos e apreciações - apresentações de trabalhos	
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula - grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	

Nota: Desenvolvimento de atitudes inerentes ao trabalho na área das Expressões

Ex: a perseverança; a curiosidade; a reflexão crítica sobre o trabalho; o desenvolvimento do sentido estético; a flexibilidade de aceitar o erro; a reformulação do trabalho; etc.

Expressão Dramática - 7º ano

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESOS
<ul style="list-style-type: none">.Observação direta;.Exercícios de expressão oral e corporal;. Improvisações;.Trabalho sobre um personagem;.Trabalho de pares e de grupo.	70%
<ul style="list-style-type: none">.Observação direta	30%

Expressão Dramática - 8º ano

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESOS
<ul style="list-style-type: none">.Observação direta;.Exercícios de expressão oral e corporal;. Improvisações;.Trabalho de projeto: planificação, produção e apresentação de um teatro de fantoches;.Trabalho de pares e de grupo.	80%
Observação direta	20%