

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

*PORTUGUÊS*

*CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES*

*ENSINO BÁSICO-2º CICLO*

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Oralidade:</b> <b>Compreensão do Oral e Expressão Oral</b> <b>Leitura</b> <b>Escrita</b> <b>Educação Literária</b> <b>Gramática</b>	Testes e/ou outros trabalhos equivalentes	<b>60%</b>
	Compreensão oral Produção oral	<b>15%</b>
	<b>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita,...)</li> <li>• produtos finais de Oficinas</li> <li>• questão aula</li> <li>• observação direta</li> <li>• resolução de questionários...</li> <li>• apresentação de trabalhos</li> <li>• registos de autoavaliação</li> </ul> <b>Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados</li> </ul>	<b>25%</b>

*Nota – A avaliação das atitudes nos 2º e 3º ciclos é transversal aos diferentes domínios e é quantificada no parâmetro do trabalho realizado na e fora da sala de aula, passando nomeadamente por: participação nas atividades; empenho; espírito de iniciativa; espírito crítico; capacidade de trabalhar em grupo; capacidade de autoavaliação e autocorreção; participação no trabalho de projeto interdisciplinar.*

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

*PORTUGUÊS*

*CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES*

*ENSINO BÁSICO-3º CICLO*

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Oralidade:</b> <b>Compreensão do Oral e Expressão Oral</b> <b>Leitura</b> <b>Escrita</b> <b>Educação Literária</b> <b>Gramática</b>	Testes e/ou outros trabalhos equivalentes	<b>60%</b>
	Compreensão oral Produção oral	<b>20%</b>
	<b>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)</li><li>• produtos finais de Oficinas</li><li>• resolução de questionários...</li><li>• questão aula</li><li>• observação direta</li><li>• apresentação de trabalhos</li><li>• registos de autoavaliação</li></ul> <b>Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados</li></ul>	<b>20%</b>

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

*PORTUGUÊS*

*CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES*

*ENSINO SECUNDÁRIO - 10º/11º/12º ANOS*

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Expressão escrita</b> <b>Leitura</b> <b>Oralidade</b> <b>Educação Literária</b> <b>Gramática</b>	Testes e/ou outros trabalhos equivalentes:	<b>70%</b>
	<b>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• C.O. (10%)</li><li>• Produção oral – grelha de avaliação /observação (15% para a exposição oral)</li></ul>	<b>25%</b>
	<b>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita,)</li><li>• resolução de questionários...</li><li>• relatórios</li><li>• observação direta</li><li>• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados</li><li>• questão aula</li><li>• trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo</li></ul>	<b>5%</b>

*Nota – A avaliação das atitudes no ensino secundário (regular e profissional) é transversal aos diferentes domínios e é quantificada no parâmetro do trabalho realizado na e fora da sala de aula, passando nomeadamente por: participação nas atividades; empenho; espírito de*

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

iniciativa; espírito crítico; capacidade de trabalhar em grupo; capacidade de autoavaliação e autocorreção; participação no trabalho de projeto interdisciplinar.

**Português**

**PROFISSIONAIS\***

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Expressão Escrita</b> <b>Leitura</b> <b>Oralidade</b> <b>Educação Literária</b> <b>Gramática</b>	Testes e/ou outros trabalhos equivalentes:	<b>50%</b>
	C.O. + P.O.	<b>20%</b>
	<b>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula e/ou em pares e/ou em grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, ...)</li><li>• produção oral –grelha de avaliação /observação</li><li>• resolução de questionários...- grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados</li><li>• observação direta</li><li>• questão aula</li><li>• trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo</li></ul>	<b>30%</b>

\*Avaliação por módulo – 1 teste sumativo; 1 C.O.; 1 E.O.;

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

**INGLÊS**

**CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES**

**ENSINO BÁSICO**  
**2º Ciclo**

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros e Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b><u>Competência Comunicativa:</u></b>		
<b>Compreensão Oral</b>	Testes Sumativos e/ou outros trabalhos equivalentes	<b>60%</b>
<b>Compreensão Escrita</b>		
<b>Interação oral</b>	Compreensão/Interação/Produção oral	<b>15%</b>
<b>Interação escrita</b>		
<b>Produção oral</b>	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula	<b>25%</b>
<b>Produção escrita</b>	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo	
<b><u>Competência Intercultural</u></b>		
<b><u>Competência Estratégica</u></b>		

*Nota – A avaliação das atitudes nas línguas estrangeiras nos 2º e 3º ciclos e no ensino secundário é transversal aos diferentes domínios e é quantificada no parâmetro do trabalho realizado na e fora da sala de aula, passando nomeadamente por: participação nas atividades; empenho; espírito de iniciativa; espírito crítico; capacidade de trabalhar em grupo; capacidade de autoavaliação e autocorreção; participação no trabalho de projeto interdisciplinar.*

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

**3º Ciclo - FRANCÊS**

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b><u>Competência Comunicativa:</u></b> <b>Compreensão Oral</b> <b>Compreensão Escrita</b>	Testes	<b>65%</b>
<b>Interação oral</b> <b>Interação escrita</b> <b>Produção oral</b> <b>Produção escrita</b>	Compreensão oral Produção oral	<b>20%</b>
<b><u>Competência Intercultural</u></b> <b><u>Competência Estratégica</u></b>	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	<b>15%</b>

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

Nota: Considerando que o 7º ano é de iniciação e que nos 8º e 9º anos só são atribuídas dois tempos letivos à disciplina, salvaguarda-se a eventualidade de não ser possível efetuar a avaliação formal da produção oral; nestas situações, os 10% previstos nos critérios de avaliação serão distribuídos pelos testes sumativos (5%) e pelo teste de compreensão do oral (5%).

**3º Ciclo - INGLÊS -7º e 8º ANOS**

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b><u>Competência Comunicativa:</u></b> <b>Compreensão Oral</b>	Testes e/ou outros trabalhos equivalentes	<b>65%</b>
<b>Compreensão Escrita</b> <b>Interação oral</b> <b>Produção oral</b>	Compreensão/Interação/Produção oral	<b>20%</b>
<b>Produção escrita</b> <b><u>Competência Intercultural</u></b> <b><u>Competência Estratégica</u></b>	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	<b>15%</b>

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

**3º Ciclo – INGLÊS – 9º ANO**

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b><u>Competência Comunicativa:</u></b>  <b>Compreensão Oral</b>  <b>Compreensão Escrita</b>  <b>Interação oral</b> <b>Interação escrita</b>  <b>Produção oral</b>  <b>Produção escrita</b>  <b><u>Competência Intercultural</u></b> <b><u>Competência Estratégica</u></b>	Testes e/ou outros trabalhos equivalentes	<b>65%</b>
	Compreensão/Interação/Produção oral	<b>25%</b>
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo	<b>10%</b>

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

**LÍNGUAS ESTRANGEIRAS - INGLÊS**

*CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES*  
*ENSINO SECUNDÁRIO*

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b><u>Competência Comunicativa:</u></b>		
<b>Compreensão Oral</b>	Testes Sumativos e/ou trabalhos equivalentes	60%
<b>Compreensão Escrita</b>	Compreensão oral	10%
<b>Interação oral/escrita</b>	Interação/Produção oral	20%
<b>Produção oral</b>		
<b>Produção escrita</b>	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula	10%
<b><u>Competência Intercultural</u></b> <b><u>Competência Estratégica</u></b>	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo	

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

**LÍNGUAS ESTRANGEIRAS - INGLÊS**

*CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES*  
*ENSINO PROFISSIONAL*

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b><u>Competência Comunicativa:</u></b>		
<b>Compreensão Oral</b>	Testes Sumativos e/ou trabalhos equivalentes	70%
<b>Compreensão Escrita</b>		
<b>Interação oral</b>	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula	30%
<b>Interação escrita</b>		
<b>Produção oral</b>	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo	
<b>Produção escrita</b>		
<b><u>Competência Intercultural</u></b>		
<b><u>Competência Estratégica</u></b>		

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

**LITERATURA PORTUGUESA – 10º e 11º Anos**

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Leitura Literária</b>  <b>Escrita</b>  <b>Oralidade</b>	Testes e/ou outros trabalhos equivalentes:	<b>70%</b>
	Trabalho desenvolvido em e/ou fora da sala de aula: <ul style="list-style-type: none"><li>• exposições orais – grelha de avaliação /observação (P.I.L. Projeto Individual de leitura)</li></ul>	<b>15%</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• fichas de trabalho (leitura, escrita)</li><li>• resolução de questionários do manual</li><li>• questões aula</li><li>• trabalhos de grupo</li><li>• observação direta</li></ul>	<b>15%</b>

*Nota* – A avaliação das atitudes no ensino secundário é transversal aos diferentes domínios e é quantificada no parâmetro do trabalho realizado na e fora da sala de aula, passando nomeadamente por: participação nas atividades; empenho; espírito de iniciativa; espírito crítico; capacidade de trabalhar em grupo; capacidade de autoavaliação e autocorreção; participação no trabalho de projeto interdisciplinar.

**2021-2022**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

---

Expressão Corporal Dramática e Musical – E.C.D.M.

ENSINO SECUNDÁRIO

<b>Domínios</b>	<b>Parâmetros/Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação</b>
<b>Conhecimentos</b> <b>Capacidades</b> <b>Competências</b>	Testes Sumativos e/ou outros trabalhos equivalentes  Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: - fichas de trabalho - atividades de expressão corporal, dramática e musical - dramatizações - esquemas rítmicos - relatórios, registos e apreciações - apresentações de trabalhos  Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula - grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	<b>80%</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	Observação de atitudes na Área das Expressões, valorizando-se: <ul style="list-style-type: none"><li>• a perseverança; a curiosidade; a reflexão crítica sobre o trabalho; o desenvolvimento do sentido estético; a flexibilidade; a capacidade de aceitar o erro; a reformulação do trabalho; a aceitação, a cooperação, o sentido de grupo, etc.</li></ul>	<b>20%</b>