

2017-2018
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

ENSINO BÁSICO-2º CICLO

Parâmetros a avaliar/Metas a atingir	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Oralidade: Compreensão do Oral e Expressão Oral Leitura Escrita Educação Literária Gramática	Testes Sumativos e/ou outros trabalhos equivalentes	60%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produtos finais de Oficinas• resolução de questionários...• portefólio• relatórios• apresentação de trabalhos• registos de autoavaliação	30%
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	10%

ENSINO BÁSICO-3º CICLO

Parâmetros a avaliar/Metas a atingir	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Oralidade: Compreensão do Oral e Expressão Oral Leitura Escrita Educação Literária Gramática	Testes Sumativos e/ou outros trabalhos equivalentes	65%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produtos finais de Oficinas• resolução de questionários...• portefólio• relatórios• apresentação de trabalhos• registos de autoavaliação	25%
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

ENSINO SECUNDÁRIO

10º/11º/12º ANOS

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Expressão escrita Leitura Oralidade Funcionamento da língua	Testes Sumativos:	70%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• C.O. (10%)• Produção oral – grelha de avaliação /observação (15% para a exposição oral) Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita,)• resolução de questionários...• relatórios• observação direta do desempenho• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	25% 5%

PROFISSIONAIS*

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Expressão Escrita Leitura Oralidade Funcionamento da língua	Testes Sumativos :	60%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula e/ou em pares e/ou em grupo: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produção oral –grelha de avaliação /observação• resolução de questionários...- grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados• observação direta do desempenho	40%

*Avaliação por módulo – 1 teste sumativo; 1 C.O.; 1 E.O.;

LITERATURA PORTUGUESA – 10º e 11º Anos

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Leitura no domínio da expressão estético-literária Escrita sobre e com a literatura	Testes Sumativos:	70%
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: <ul style="list-style-type: none">• fichas de trabalho (gramática, leitura, escrita, C.O....)• produção oral –grelha de avaliação /observação (15% P.I.L. Projeto Individual de leitura)• resolução de questionários...• Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula• grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados – 5%	30%

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

ENSINO BÁSICO

2º Ciclo

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral Compreensão Escrita	Testes Sumativos	65%
Interação oral Interação escrita Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Compreensão oral Compreensão escrita Produção escrita Fichas de funcionamento da língua Grelhas de observação direta de <ul style="list-style-type: none">• concretização das tarefas propostas em aula• participação oral	30%
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula Grelhas de verificação	5%

3º Ciclo - FRANCÊS

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral	Testes Sumativos	65%
Compreensão Escrita Interação oral Interação escrita	Compreensão oral Produção oral	20%
Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Produção escrita e oral Fichas de funcionamento da língua Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	15%

Nota: Considerando que o 7º ano é de iniciação e que nos 8º e 9º anos só são atribuídas duas horas semanais à disciplina, salvaguarda-se a eventualidade de não ser possível efetuar a avaliação formal da produção oral; nestas situações, os 10% previstos nos critérios de avaliação serão distribuídos pelos testes sumativos (5%) e pelo teste de compreensão do oral (5%).

3º Ciclo - INGLÊS -7º e 8º ANOS

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral	Testes Sumativos	65%
Compreensão Escrita Interação oral	Compreensão oral Produção oral	20%
Interação escrita Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Produção escrita e oral Fichas de funcionamento da língua Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	15%

3º Ciclo – INGLÊS – 9º ANO

Metas de aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral	Testes Sumativos	65%
Compreensão Escrita Interação oral	Compreensão oral (10%) Produção oral (15%)	25%
Interação escrita Produção oral Produção escrita	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula Produção escrita e oral Fichas de funcionamento da língua Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula	10%

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES ENSINO SECUNDÁRIO

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
		Ensino regular	Cursos Profissionais
Expressão escrita	<u>Testes Sumativos</u>	10%	70%
	Compreensão oral		
Leitura	Produção escrita	60%	
	Fichas de funcionamento da língua		
Oralidade: - compreensão - produção	<u>Trabalho individual desenvolvido em sala de aula</u>	20%	30%
	Grelhas de avaliação da produção oral		
	Grelhas de observação direta de concretização das tarefas a realizar em aula	5%	
	<u>Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula</u>	5%	
Funcionamento da língua	Grelhas de verificação		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES

E.C.D.M.

Parâmetros a avaliar	Instrumentos de Avaliação	PESOS
- Capacidades (Desempenho nas atividades práticas) - Conhecimentos sobre os conteúdos lecionados	Testes Sumativos e trabalhos equivalentes	100%
	Portefólio	
	Trabalho individual desenvolvido em sala de aula: - fichas de trabalho - atividades de expressão corporal, dramática e musical - dramatizações	
	- esquemas rítmicos - relatórios, registos e apreciações - apresentações de trabalhos	
	Trabalho fora da sala de aula e/ou em grupo dentro da sala de aula - grelhas de registo/verificação dos trabalhos realizados	

Nota: Desenvolvimento de atitudes inerentes ao trabalho na área das Expressões

Ex: a perseverança; a curiosidade; a reflexão crítica sobre o trabalho; o desenvolvimento do sentido estético; a flexibilidade de aceitar o erro; a reformulação do trabalho; etc.